



CATALOGO EDITORIALE primavera 2025





Ente accreditato MIUR



via Provinciale Est, 1
Loc. Bazzano
40053 Valsamoggia (BO)
Tel. +39 051 830990
+ 39 051 265861

www.artebambini.it

Segreteria Nazionale:

info@artebambini.it

Invio manoscritti e proposte editoriali:

artebambini2013@gmail.com

Ufficio Stampa:

ufficiostampa@artebambini.it

Diritti Esteri:

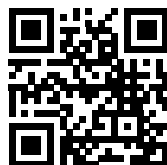
foreignrights@artebambini.it

Formazione:

formazione@artebambini.it

Ordini e abbonamenti:

ordineabbonamenti@artebambini.it



VISITA IL SITO

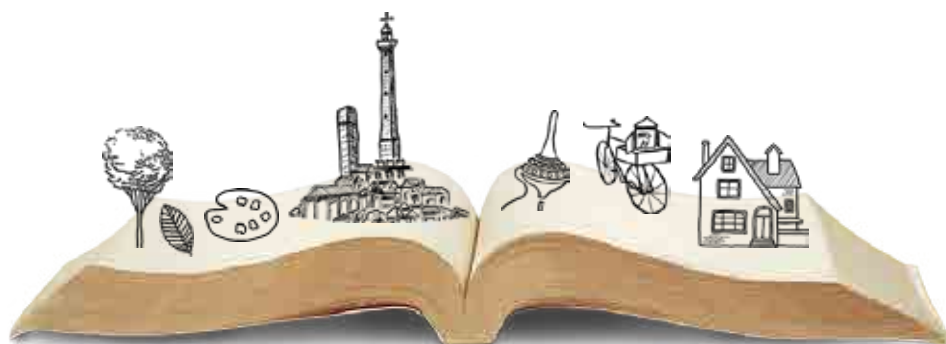
inquadrando questo QR code



Illustrazione di copertina
da *In volo nell'Arte*
di Lee Seul-Hee

INDICE

NOVITÀ	pag. 5
ALBI ILLUSTRATI	pag. 10
PER I PICCOLISSIMI	pag. 32
IMPERDIBILI	pag. 34
QUADERNI PER CRESCERE	pag. 44
KAMISHIBAI: RACCONTI IN VALIGIA	pag. 56
RIVISTA DADA	pag. 72



Artebambini

è un ente formativo e una casa editrice
specializzata in albi illustrati per bambini, ragazzi e adulti
che vede nelle arti un pretesto attivo per scoprire
le culture, per conoscere, per raccontare,
per inventare e diventare.



Artebambini con L'AKI (Associazione Kamishibai Italia)
cura il progetto editoriale
"Kamishibai - racconti in valigia".



Pubblica, inoltre, **Rivista Dada**,
la **prima rivista d'arte europea per bambini e ragazzi**,
che racconta l'arte, la storia, la scienza attraverso
esperienze, racconti e laboratori.

**Edizioni Artebambini è un ente formativo
riconosciuto dal**



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

NOVITÀ



Illustrazione di Antonio Catalano tratta dal kamishibai *L'astronave*

Collana Kamishibai



L'ASTRONAVE

di Antonio Catalano

Formato A3; 14 tavole illustrate; 2024; 25,00 €

Un piccolo astronauta intraprende il suo viaggio spaziale, esplorando galassie lontane a milioni di anni luce dalla Terra. Improvvisamente, all'obli della sua "navicella", appare la mamma! Un racconto ironico e divertente tra sogno, gioco e fantastico.

ALCESTE GATTO CELESTE

di Davide Sanna - illustrazioni di Ylenia Petrini

Formato A3; 17 tavole illustrate; 2024; 25,00 €

Un gatto celeste? Ma chi l'ha mai visto? Eppure esiste, e si chiama Alceste. Anche il nome è un po' strano... ma strano, perché, poi? Una piccola storia per dirci una piccola grande verità: siamo tutti diversi e unici.



LE GIORNATE BELLE

di Chiara Bighinzoli - illustrazioni di Vittoria Zorzi

Formato A3; 15 tavole illustrate; 2025; 25,00 €

Veronica scatta sempre avanti, affamata di futuro, ha sempre mille risposte pronte, mentre la sua amica, protagonista della storia, osserva il mondo con la calma di chi non ha fretta di rincorrere il domani e apprezza la bellezza del presente.

IL PAESE MECCANICO

di Mauro Speraggi - illustrazioni di Federica Crispo
Formato A3; 15 tavole illustrate; 2025; 25,00 €

Nel Paese Meccanico ci sono macchine di ogni genere che si occupano di tutto.

Finché un giorno le macchine prendono il sopravvento e ben presto tutti gli abitanti vengono risucchiati da un mostruoso ingranaggio ma...



IN VOLO NELL'ARTE

di Lee Seul-Hee

Formato A3; 17 tavole illustrate; 2025; 25,00 €

Un piccolo uccellino curioso vola in un museo d'arte contemporanea e, con la sua immaginazione, "entra" nei quadri: danza tra colori, vola in cieli fantastici e gioca con forme viventi. Un invito a esplorare l'arte come un'avventura



PERFORMING KAMISHIBAI

Una nuova alfabetizzazione emergente per un pubblico globale
di Tara McGowan, 2025, 25,00 €

Una tra le massime esperte di *kamishibai*, ci fa scoprire come quest'arte giapponese di narrazione, promuova competenze multimediali, arricchisca l'apprendimento interculturale e sia un innovativo strumento dinamico per l'insegnamento della comunicazione multimodale.



Albi illustrati



VENTI STORIE PICCOLISSIME

di Antonio Catalano e Irene Lorenzini
Illustrazioni di Antonio Catalano
2025; 17,50 €



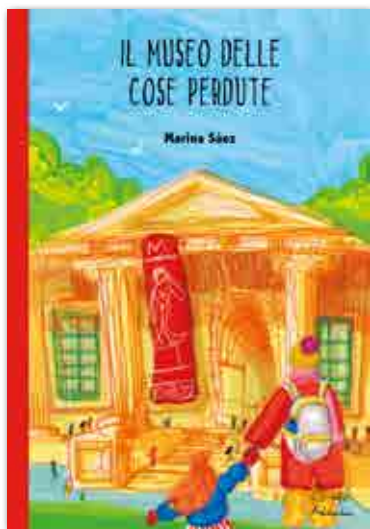
Ci sono le "Storie" poi ci sono...le "Storie Piccolissime" fatte per essere respirate, sussurate, ascoltate, immaginate e, poi, dimenticate.

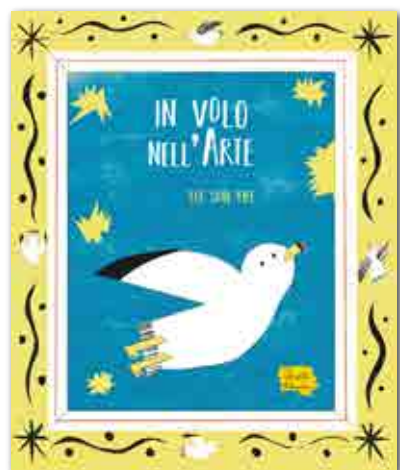
Piccolissime come un soffio di vento, fatte da una o poche parole, da un segno o un disegno. Raccontano momenti che altrimenti andrebbero perduti per sempre, dove invisibile e immaginazione diventano il "testo narrativo" che si riempie di stupore e di meraviglia.

IL MUSEO DELLE COSE PERDUTE

di Marina Sáez
2025; 18,00 €

In un luogo magico e segreto esiste un museo speciale, dove finiscono tutte le cose smarrite: guanti spaiati, vecchie fotografie, risate dimenticate e perfino abbracci mai dati. Ogni oggetto racconta una storia, ogni stanza custodisce un ricordo. Con illustrazioni poetiche e parole delicate l'autrice accompagna lettrici e lettori nei ricordi, nelle emozioni e nella bellezza di ciò che si è perso e di quello che, forse, si può ritrovare.





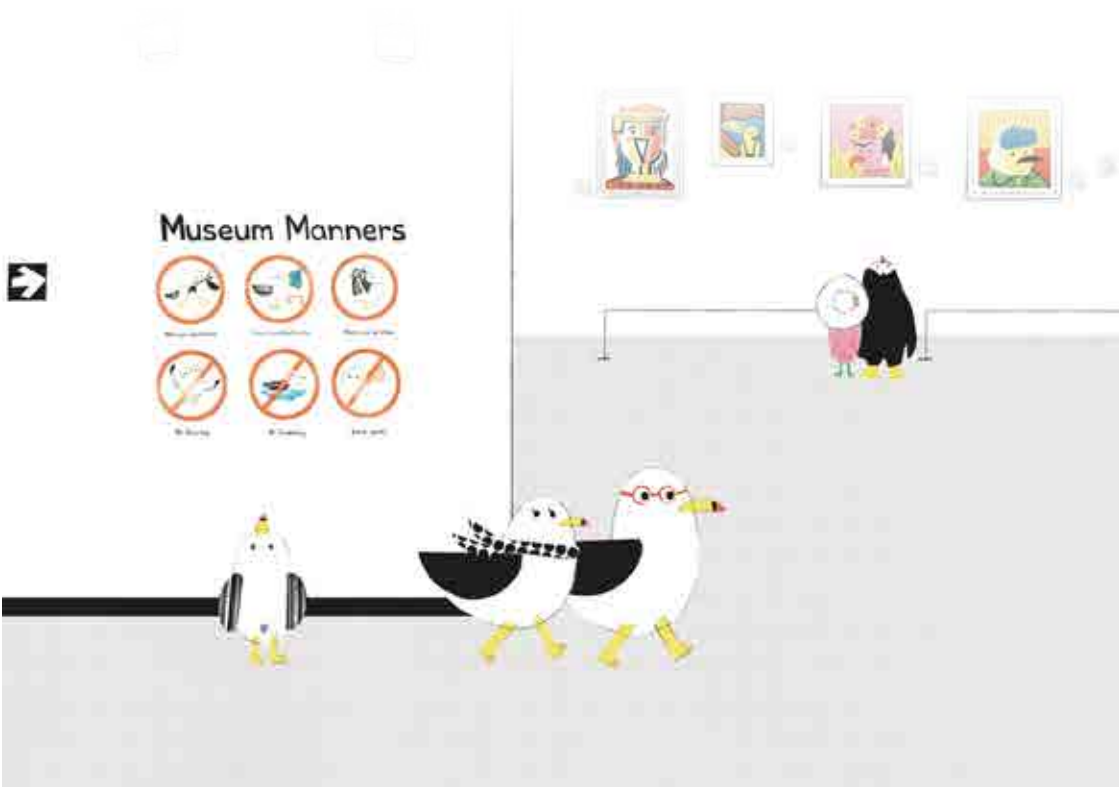
IN VOLO NELL'ARTE

di Lee Seul-Hee

2025; 16,50 €

Un piccolo uccellino curioso vola in un museo d'arte contemporanea e, con la sua immaginazione, "entra" nei quadri: danza tra colori, vola in cieli fantastici e gioca con forme viventi. Un invito a esplorare l'arte come un'avventura piena di fantasia e meraviglia.

Disponibile anche in versione kamishibai



ALBI
ILLUSTRATI

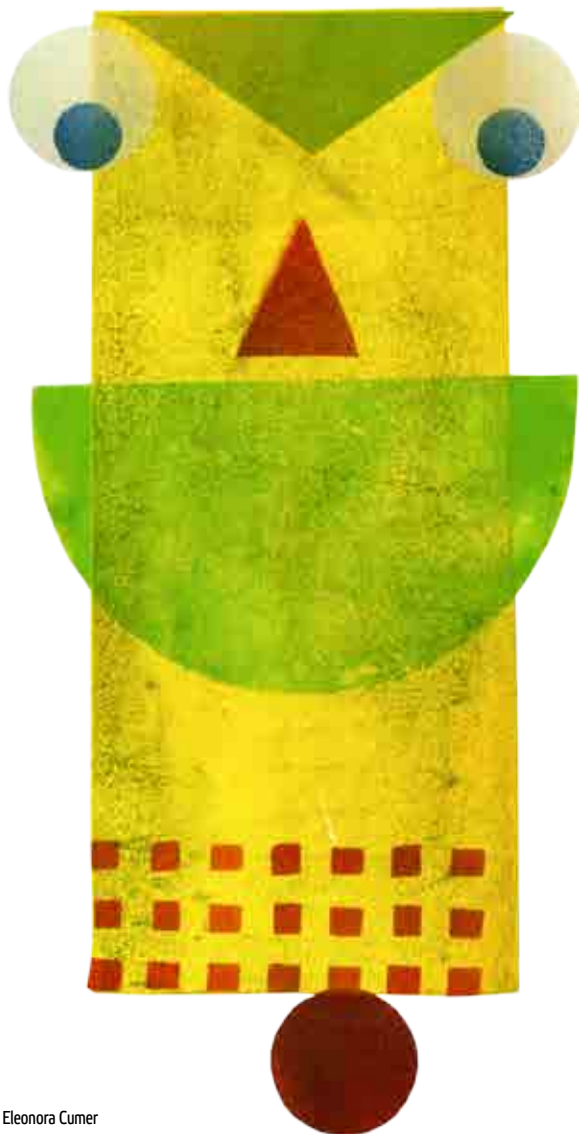


Illustrazione tratta da *In viaggio* di Eleonora Cumer

Negli albi illustrati di **Artebambini** le illustrazioni non sono un semplice compendio ai testi ma un vero e proprio linguaggio autonomo e un prezioso strumento educativo. Quando poi le "figure" rimandano all'arte antica e contemporanea diventano esperienza estetica e pretesto narrativo.

Gli artisti

Le storie

C'era una volta...piega due volte!

Gli artisti



HAI MAI VISTO MONDRIAN?

di Alessandro Sanna

2005; 13,50 €

New York accoglie Mondrian nel 1940. L'artista, in fuga dall'angoscia della guerra, elabora una nuova struttura di quadro inseguendo il sogno di sostituire all'opera d'arte un ritmo musicale pieno di vita, composto di luci colorate e pulsanti. Da sempre Mondrian aveva voluto dimostrare che l'essenza del mondo si coglie meglio con la pittura astratta che con quella figurativa. È questa "vera visione" che Alessandro Sanna coglie e traduce nelle sue raffinate illustrazioni.

Miglior libro fatto ad arte.



NEL SUONO GIALLO DI KANDINSKY

di Paola Franceschini

2019; 16,00 €

Per Kandinsky, i colori non erano solamente belli da vedere, ma corrispondevano a suoni, a vibrazioni, a musiche: insomma, erano un'esperienza a 360°!

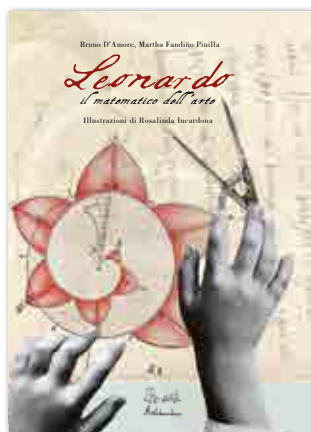
È questa una delle scoperte che fa Erri, il nostro insaziabile curioso d'arte, mentre si aggira nei luoghi preferiti dal pittore, con tante domande e un mistero da risolvere...

CHE SORPRESA PAUL KLEE!

di Paola Franceschini
2013; 16,00 €

Un albo illustrato che, attraverso immagini tra fotografia e pittura, invita a immergersi nel magico mondo dell'arte.

Il protagonista Erri, scopre Paul Klee e i suoi straordinari disegni, affascinato dalla delicatezza e profondità della sua evoluzione artistica, e avverte dentro di sé una strana trasformazione... E se fosse contagiosa?



LEONARDO. IL MATEMATICO DELL'ARTE

di Bruno D'Amore, Martha Fandiño Pinilla
Illustrazioni di Rosalinda Incardona
2017; 16,50 €

Leonardo da Vinci era un genio, di quelli che nascono solo una volta ogni mille anni: scultore, ingegnere e inventore, riusciva a entusiasinarsi per ogni piccola scoperta. Come un investigatore, scovava le regole del mondo che ci circonda, ritrovando l'armonia della geometria in una conchiglia e i segreti matematici nell'arte.

Disponibile anche in versione kamishibai





ARTE PER LE RIME

di Marco Dallari

prima edizione 2008; rist. 2012; 14,50 €

Ogni immagine d'arte è un frammento di racconto. A volte è proposto in modo esplicito, altre volte diviene occasione per inventare una storia. Le rime e le filastrocche, che corredano le immagini d'arte antica e moderna, vogliono favorire un modo inconsueto di osservare e commentare l'arte, meglio se in compagnia. I testi in rima non contengono spiegazioni, ma vogliono essere occasione e pretesto per capire che guardare un'opera d'arte può essere un atto di fantasia, creatività, divertimento.

C-ARTE PER LE RIME

di Marco Dallari

2010; 14,50 €

Anche qui l'autore dedica a sedici opere d'arte altrettante filastrocche, ma questa volta non si tratta di quadri celebri, bensì di disegni e opere su carta di artisti antichi e contemporanei. Il gioco della rima aiuta i lettori ad avere una via d'accesso ironica e leggera alla comprensione del testo visivo e invita a proseguire questa attività di creazione linguistica, cercando nelle immagini d'arte non spiegazioni erudite ma pretesti per esercitare lo sguardo, la curiosità, la fantasia



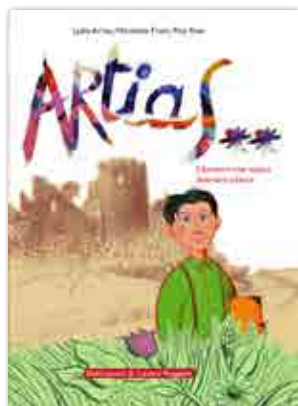
FACCE D'ARTE PER LE RIME

di Marco Dallari

2010; 14,50 €



Con *Facce d'arte per le rime* Marco Dallari conclude la trilogia delle filastrocche-composizioni in rima dedicate ad opere d'arte del passato e della contemporaneità. Questa volta i versi ironici si rivolgono a ritratti, autoritratti ed altre 'facce d'arte' suggerendo di guardare e pensare l'arte visiva con una leggerezza che è al contempo occasione di scoperta, riflessione, creatività interpretativa.



ARTIAS. IL BAMBINO CHE VOLEVA DIVENTARE PITTORE

di Lydia Artias, Nicoletta Fiumi, Rita Rava
Illustrazioni di Cesare Reggiani
2012; 16,50 €

La storia di un pittore, partigiano e grande amico di Pablo Picasso, che prese il nome da un castello. Il libro racconta anche delle tante tecniche artistiche sperimentate da Artias nella sua lunga carriera. Un invito ai giovani lettori e lettrici che credono nella capacità dell'arte di aprire porte meravigliose.

IL ROSPO E LE NINFE

di Alessandro Lenares
Illustrazioni di Giuseppe Vitale
2019; 16,50 €

Monet dipinge le sue ninfee nel giardino di Giverny, senza accorgersi che un altro inquilino dello stagno non è affatto contento di tutte quelle attenzioni! Un albo esilarante che ripercorre la storia di uno tra i pittori più famosi di tutti i tempi.

Disponibile anche in versione kamishibai



IL SOGNO DI MARC

di Francesco Faccioli
2021; 16,50 €

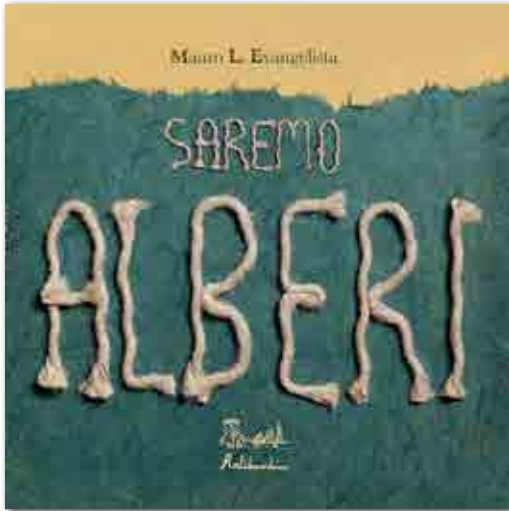
Il giovane Chagall disegna e colora tutto il giorno. Si accorge, però, di usare pochissimo i colori vivaci. Come trovare un po' di leggerezza? Un viaggio tra le immagini oniriche e lievi di uno dei pittori più amati del secolo scorso, alla ricerca di quella leggerezza che, come diceva Calvino, ci invita a "non avere macigni sul cuore".

Disponibile anche in versione kamishibai



Le storie

Nel dicembre 2025
ricorrano i 15 anni
dall'uscita di questo best seller.
Ricorderemo questo
emozionante momento con
un appuntamento dedicato
all'autore.



SAREMO ALBERI
di Mauro L. Evangelista
16,50 €

Nella terra dormono tantissimi semi che attendono di svegliarsi. Ascoltando con attenzione, riusciremo a sentire le loro risposte. Nelle pagine del libro si manifestano allora i desideri e le speranze di questi piccoli semi. Saranno alberi forti, ribelli, tristi, eleganti...

Ognuno avrà la sua particolare forma e anche il suo particolare... carattere!

Una storia che ci parla con semplicità dell'infinita bellezza del mondo, regalandoci una sorpresa finale: una pagina laboratorio su cui far crescere il nostro albero da vedere e toccare!

In allegato una corda per costruirsi il proprio albero.



LA VESPA TERESA

di Romina Panero, Simona Gambaro e Paolo Racca
2014; 16,50 €

La Vespa Teresa bzzzzzzzzzzeggia tutto il giorno, ma improvvisamente si trova in uno strano luogo mai visto, rumoroso e... in movimento! Dove sarà casa sua ora? Che grande avventura per una piccola vespa vagabonda!

Disponibile anche in versione kamishibai



IL SIGNOR FORMICA

di Romina Panero, Simona Gambaro e Paolo Racca
2009; 16,50 €

Una formica trova un verde pisello, rotondo, saporito e profumato. Per conservarlo, lo chiude in una scatola di buccia d'arancia... Un testo ritmato e giocoso, con illustrazioni e grafica accattivanti, racconta una storia dal finale a sorpresa per scoprire insieme il valore delle poche cose di cui abbiamo veramente bisogno.

Disponibile anche in versione kamishibai



BERTA LA LUCERTOLA

di Romina Panero, Simona Gambaro e Paolo Racca
2011; 16,50 €

Hai mai visto una lucertola di notte?
No di sicuro, perchè le lucertole sono animali a sangue freddo e quando arriva la sera sono già nella loro tana.
Berta la lucertola, però, è curiosa e un po' sbadata e una sera rimane fuori a guardare...
Scoprendo qualcosa che nessun'altra lucertola poteva immaginare!

Disponibile anche in versione kamishibai





LA MIA MANO

di Fuad Aziz
2017; 16,50 €



Con la mia mano posso accarezzare, riservare a qualcuno un gesto gentile, giocare, colorare, creare opere inimmaginabili...
Le mani sono strumento di pace!
Che cosa può fare di speciale la tua mano oggi?

COME ME

di Fuad Aziz
2015; 16,50 €

L'amicizia lascia tracce indelebili, più di qualsiasi colore: è questo che imparano un bambino e un ghepardo senza macchie, protagonisti di una storia semplice e intensa, immersi nella meravigliosa savana africana.



LA FINESTRA VIOLA

di Fuad Aziz
2014; 16,50 €

Giulio e Adama sono due bambini uniti da un'amicizia che supera i confini dei continenti. Adama è ammirato da un quadro dell'artista Paul Klee. Una storia d'amicizia tra due ragazzi lontani, ma uniti dal mare e da un pittore che, con la sua arte, ispira in loro la voglia di colorare il mondo.

IL MIO COLORE

di Fuad Aziz
2014; 14,50 €

Quattro corvi decidono di rivolgersi a un gufo per poter cambiare colore delle piume. Uno di loro, però, si renderà conto che è bello cambiare, sì, ma è bello anche piacersi così come si è.



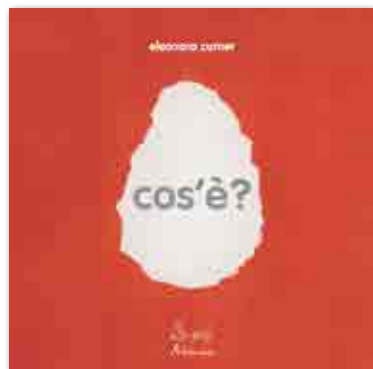
Disponibili tutti anche in versione kamishibai



COS'È?

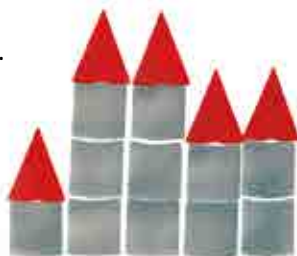
di Eleonora Cumer
2013; 16,00 €

Cos'è? È forse una nuvola, un frutto maturo, un buffo personaggio? In realtà è tutto questo: è la storia di una macchia, un piccolo pezzo di carta che può essere ogni cosa, basta usare la fantasia. Un invito rivolto ai bambini a usare l'immaginazione per creare fantastiche storie partendo da un piccolo pezzetto di colore.

**FORME E FANTASIA**

di Eleonora Cumer
2015; 14,00 €

Un triangolo, un quadrato, un cerchio...
Quante forme geometriche diverse!
Ma ecco che, con un po' di fantasia,
basta combinarle insieme
per ottenere nuove, inaspettate
e originalissime storie.

**IN QUESTA STORIA C'È...**

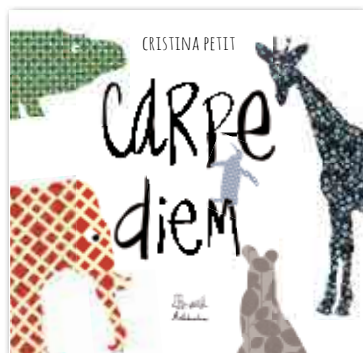
di Eleonora Cumer
2015; 14,00 €

Un divertente albo con immagini tutte da indovinare, per scoprire insieme cosa può succedere dietro ogni pagina e come la fine possa anche essere l'inizio di una storia.



Disponibili tutti anche in versione kamishibai





CARPE DIEM

di Cristina Petit
2019; 16,50 €

Dove vanno tutti gli animali?

Pagina dopo pagina, fatevi guidare alla scoperta di questo mistero ma... senza fidarvi troppo!



L'ARTE DELL'AMICIZIA

di Cristina Petit
2019; 16,50 €

Un'amicizia intensa fra Penelope e Rolando. Una passione per l'arte. Un pomeriggio al museo d'arte contemporanea per scoprire che si può essere ancora più amici senza amare gli stessi quadri, perché quello che si prova di fronte ad un quadro è molto... ma molto personale!



Disponibili tutti anche in versione kamishibai



PER FORTUNA

di Cristina Petit

Illustrazioni di Giuseppe Vitale

2021; 16,50 €

Il papà deve dipingere una parete e il piccolo Tommaso non vede l'ora di aiutarlo, anzi, forse è addirittura un po' troppo entusiasta! Il papà si allontana e, quando torna, non trova più Tommi ma solo il barattolo di pittura rovesciato...



COS'HO IN TESTA?

di Valentina Torchia

Illustrazioni di Cristina Petit

2021; 16,50 €



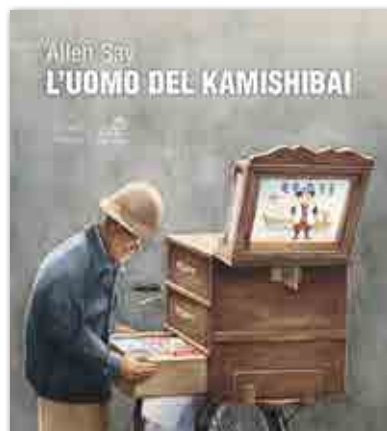
Eva si sveglia con tantissime cose in testa: un fenicottero, un castello, delle farfalle, un elefante, un fungo...
Le prova davvero tutte per scacciarli ma loro sono sempre lì!
Per fortuna il fratellino le regala una scatola di matite...

L'UOMO DEL KAMISHIBAI

di Allen Say

2019; 16,50 €

Per anni l'uomo del kamishibai ha percorso la stessa strada verso la città per raccontare le sue storie in cambio di qualche dolcetto. Oggi, dopo un periodo di riposo, ormai anziano decide di riprovare quell'emozione ancora una volta. Tuttavia, si accorge che non solo la città è cambiata, ma anche i bambini, e si chiede: c'è ancora bisogno di storie e di qualcuno che le racconti?



Disponibili tutti anche in versione kamishibai





QUATTRO ARTISTI CHE CONTANO

di Anna Cerasoli
Illustrazioni di Giuseppe Vitale
2019; 16,50 €



Una narrazione semplice e confidenziale e illustrazioni efficaci ci fanno capire che imparare la matematica non è un esercizio noioso e complicato. Quattro amici molto speciali e "in forma" ci porteranno alla scoperta delle forme geometriche, per sperimentare in prima persona quanto sia importante avere a che fare con gente... che conta!

LA FAVOLA DEI CALDOMORBIDI

di Claude Steiner
Illustrazioni di Antongionata Ferrari
2009; 14,50 €



È una metafora del bisogno umano di contatto e riconoscimento, scritta nel 1969 da Claude Steiner, psicologo e stretto collaboratore di Eric Berne, il fondatore dell'Analisi Transazionale. Un utile strumento per una prima alfabetizzazione sulle emozioni e sulle relazioni.



Disponibile anche in versione kamishibai



L'INVENZIONE DELL'ORNITORINCO

di Fabrizio Silei
2011; 15,00 €

L'ornitorinco è senz'altro l'animale più misterioso del pianeta, per più di un secolo ha fatto litigare gli studiosi. Uccello? Pesce? Rettile o mammifero? L'ornitorinco è diverso da tutti: becco da anatra, pelliccia da talpa, coda da castore e zampe da coccodrillo. In questo gioco-fiaba creativo si svela finalmente il segreto della sua invenzione, invitando i bambini a giocare costruendo con il cartone i propri animali impossibili, per poi dar loro un nome fantastico.



LA STORIA CHE AVANZA

di Alessandro Lumare

2012; 16,00 €

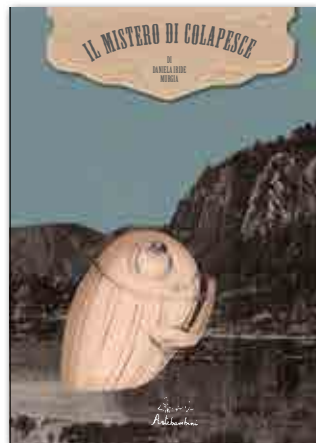
Un invito a trovare e trasmettere una bellezza a "chilometri zero", da assaporare come un semplice e gustoso pasto. Così nel piatto i piccoli pezzi di avanzi diventano racconto e le immagini si lasciano trastullare dal senso delle parole, nate dal sapiente lavoro d'intuizione e poesia di Alessandro Lumare.

IL MISTERO DI COLAPESCE

di Daniela Iride Murgia

2013; 16,50 €

La leggenda di Colapesce narra di un bambino che diventa una creatura metà uomo e metà pesce e che, dopo alterne vicende, scompare tra le acque del mare, non si sa se per salvarsi, per salvare la propria isola o semplicemente perché solo nascondendosi può sfuggire all'inesauribile sete di conoscenza del Re.



UNA STORIA

di Emanuele Bertossi

2017; 16,50 €

In un paese in cui l'acqua arriva solo se portata sulle spalle in pesanti secchi, Antonio, detto il Pellegrin, sogna di farla scorrere fresca e abbondante. Tutti lo prendono in giro, credono che sia pazzo... ma Antonio non si dà per vinto. Una storia che racconta il coraggio di credere nelle proprie idee.

Disponibile anche in versione kamishibai





A B

di Serena Intilia
2008; 16,50 €

A e B sono fratelli. Come tutti i fratelli litigano, ma in questo libro il litigio diventa rabbia, conflitto, ostinata cocciutaggine. A un tratto però... coinvolgenti illustrazioni invitano a conoscersi meglio e a gestire le proprie emozioni. Uno strumento prezioso e divertente per poter ridere e giocare con le proprie e altrui ostinazioni.

LETTERE FAMILIARI

di Alessandro Lumare
2015; 17,00 €

Un dolce album di famiglia in cui le lettere ormai maiuscole aiutano le minuscole a crescere con gioia e tenerezza. Un vero e proprio alfabetiere sentimentale, per crescere e imparare le lettere immaginando la loro infanzia.



FIABE E FAVOLE TIBETANE

di Gabriella Manna, Agnese Fusaro e Giulia Castello
Illustrazioni di Lida Ziruffo
2020; 16,50 €

Un'occasione per far conoscere la cultura e le tradizioni degli abitanti del "tetto del mondo". Perdetevi anche voi tra le vicissitudini di animali esotici che imparano dure lezioni e personaggi poveri o deboli che, grazie alla loro astuzia, riescono a ribaltare le situazioni sempre a loro favore!

Alcune storie contenute in questo volume, come *Norbu l'ingordo* e *La tartaruga invidiosa*, sono disponibili anche in versione kamishibai.

STRANO, STRANISSIMO

di Michele Ferri, Roberta Pucci

2019; 16,50 €

Quando si arriva in un posto che non si conosce capita di sentirsi estranei, diversi... È quello che succede a Flip, uccellino curioso, che in un paese lontano viene visto come strano, anzi, stranissimo, finché... qualcosa finalmente cambia...

Disponibile anche in versione kamishibai



LABICI

di Roberto Piumini, Monica Rabà

2010; 16,50 €

Un alfabetiere che propone un elenco giocoso di parole per ciascuna lettera dell'alfabeto, comprese quelle internazionali. Gli ultimi quattro versi di ogni strofa, sono invece "indovinelli lessicali", basati sulla combinazione della lettera in questione con altre.



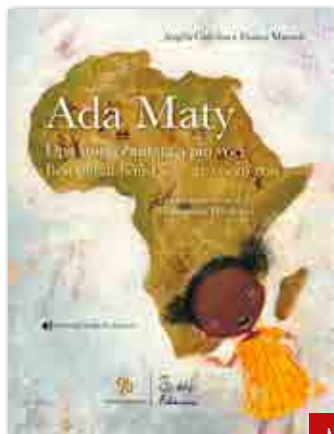
0 - 1 TUTTO INIZIA

di Cinzia Chiesa

Illustrazioni di Antongionata Ferrari

2014; 14,50 €

La nascita è un momento speciale ed è certamente l'inizio di un'avventura, per tutti: nascono nuove vite. Un libro dedicato alle mamme, a quelle in attesa e a quelle che hanno tanto atteso, ma anche ai bambini, sempre curiosi di sapere la loro storia fin dal principio, quando tutto inizia. In collaborazione con il Centro di Psicologia e Analisi Transazionale di Milano.



ADA MATY UNA STORIA CANTATA A PIÙ VOCI

di Angela Cattelan e Franca Mazzoli

2024; 17,50 €

 *Contenuti audio
da scaricare.*

È la storia dell'amicizia di due bambini: Leo, con entrambi i genitori italiani, e Ada Maty, figlia di un padre italiano e di una mamma senegalese. La storia bilingue, italiano e wolof, è raccontata attraverso i fili affettivi e simbolici dei canti africani ascoltati dai piccoli protagonisti: la nanna, il pasto, il gioco. La narrazione guida l'ascolto dei canti arricchito dai testi trascritti e tradotti, con fotografie originali e immagini di illustratori italiani e africani. Musica e immagini esaltano la ricchezza dell'incontro interculturale.

NUOVA EDIZIONE

Bilingue (italiano e wolof)

IL CAVALLO E IL SOLDATO

di Gek Tessaro

2008; 15,50 €

Filastrocca "bislacca" di un soldato che vuole andare a fare la guerra e di un cavallo che non risponde ai suoi comandi. La sonorità delle parole accompagna situazioni buffe ad immagini accattivanti, per lo stupore dei più piccoli.



Disponibile anche in versione kamishibai



IN RISTAMPA



L'UOMO MANGIA CARTA

di Simone Baracetti

Illustrazioni di Sara Codutti

2012; 16,00 €

Cosa succede se un uomo fatto di carta, divoratore di boschi interi, scopre che esiste un'altra possibilità oltre a quella di mangiarsi albero su albero? E cosa succede se un'intera città di uomini, grandi consumatori di carta, scoprono un'alternativa alla produzione di tanti rifiuti?

In collaborazione Associazione culturale 0432.

MENO CARTA MANGIA CARTA!

di Simone Baracetti

Illustrazioni di Sara Codutti

2013; 16,00 €

Cosa succede se un uomo fatto di carta, che mangia carta vecchia per farla ritornare nuova, mangia tanto fino a stare male? E cosa succede se gli uomini, al grido di "Tanto mangia Mangiacarta", continuano a buttare la carta vecchia e a volerne di nuova?

In collaborazione Associazione culturale 0432.

IN RISTAMPA





SOTTO LA LUNA

di Gianfranco Staccioni

Illustrazioni di Fuad Aziz

2017; 16,00 € (libro + CD audio di ninne-nanne)

In un tempo dove tutto fugge e la vita si consuma nella fretta, ritrovarsi "sotto la luna" con un bambino o una bambina non può che fare bene. Ai piccoli e agli adulti. In queste pagine, melodie antiche e universali ci invitano a non aver paura di cantare e di inventare ninne nanne, per consegnare alla tradizione che verrà le nostre storie e i nostri pensieri.

OLTRE L'ALBERO...

di Mandana Sadat

2004; 12,00 €

Una bimba curiosa, una casa nel bosco...
e una "strega" che racconta storie meravigliose.
"C'era una volta" sono le uniche parole che consegnano alla forza
dell'immaginario la chiave più alta del racconto.



NESSUNA GUERRA È GRANDE

di Chiara Sgarbi

2017; 14,00 €

Le condizioni della vita in trincea, durante la prima guerra mondiale, spiegate a una bambina attraverso i racconti del padre e i disegni del bisnonno, che quella guerra l'ha combattuta veramente sul monte Grappa. Una lotta contro la paura, vinta grazie all'arte e alla ricerca della bellezza in ogni aspetto della vita.





SBAGLIANDO S'IMPARA

La matematica della vita

di Loricangi (Loredana Cangini)

2015; 14,50 €

Quanto fa 8 pesci diviso due gatti? Se la tua risposta è "4 pesci ciascuno", allora hai proprio bisogno di questo libro! Illustrazioni e testi vi faranno sorridere a ogni pagina, invitandoci a dare uno sguardo divertito ai numeri che diventano, in questo volume, la "matematica della vita".



SBAGLIANDO S'INVENTA

Le parole della vita

di Loricangi (Loredana Cangini)

2018; 14,50 €

Dopo *Sbagliando s'impara*, l'ispirazione rodariana si fa ancora più viva: i bambini, questa volta, potranno divertirsi con una serie di strampalati giochi di parole, dalle sciarade ai rebus, dai logogrifi agli anagrammi, in cui anche gli errori possono dar vita a occasioni irripetibili di sperimentazione.



SBAGLIANDO SI CREA

L'arte della vita

di Loricangi (Loredana Cangini)

2020; 14,50 €

In *Sbagliando s'impara* avevamo imparato ad apprezzare alcune operazioni matematiche ironiche e divertenti, mentre in *Sbagliando s'inventa* ci siamo divertiti con una serie di strampalati giochi di parole. Ora, con tutto questo bagaglio creativo, scopriamo perfino che *Sbagliando si crea*! Come? Armatevi di carta, matita e qualche colore, perché grazie a questo nuovo libro lo scoprirete presto!



MUSEO DELLE FOGLIE CADUTE

di Antonio Catalano
2010; 14,50 €

Un percorso fatto di semplici immagini e parole, suggestioni e sussurri, attraverso i segreti della natura colti con lo sguardo meravigliato, tenero, sensibile del poeta, catalogati e presentati con commovente minuzia scientifica. Un gioco ma anche un racconto, un invito a guardare, ad ascoltare, ad ammalarsi di meraviglia.



LA REPUBBLICA DELLA BELLEZZA

di Marta, Valentina, Laura
Illustrazioni di Antonio Catalano
2024; 16,50 €

Realizzato dal gruppo Mavalà e sostenuto dall'Amministrazione del Comune di Inveruno e dalla locale sezione ANPI è la risposta dei ragazzi e delle ragazze della Scuola Secondaria di primo Grado a un atto vandalico che rimanda a tempi bui. Ne è nata una *Costituzione della Meraviglia* di un'ipotetica *Repubblica della Bellezza* dove la meraviglia, lo stupore e l'incanto ci fanno rinascere con lo sguardo sulle piccole cose.



QUELLO CHE BASTA

di Silvia Crocicchi
2023; 16,50 €

Non è una storia come le altre, anzi! È un albo illustrato davvero particolare che si può leggere da entrambi i lati, che va sbirciato, sfogliato e ruotato. Chi lo prende in mano si domanda: da quale parte iniziare a leggerlo? Quanto è difficile trovare un equilibrio? La risposta si nasconde a metà. Del libro, ma non solo.



C'era una volta...piega due volte!

Questi deliziosi albi hanno una **"struttura da esplorare con gli occhi e con le mani"**. Giocano sulla sorpresa verbale e grafica e invitano a guardare il mondo con fiducia e meraviglia. In ogni pagina utilizzano una particolare piegatura che, oltre a essere funzionale allo sviluppo della storia, moltiplica lo stupore della parola e chiama in causa una realtà giocata sull'ambiguo e sul possibile. Le immagini sembrano fotogrammi in rapida successione e facilitano quell'importante momento di passaggio dall'abituale fruizione del cartone animato al libro propriamente detto.



CHE MERAVIGLIA IL CIRCO!

di Marco Moschini

Illustrazioni di Giuseppe Vitale

2022; 17,50 €

Correte a scoprire la magia del CIRCO, il luogo in cui i sogni possono diventare realtà, basta solo cercare con attenzione!



GIOCHIAMO A NASCONDINO

di Marco Moschini

Illustrazioni di Giuseppe Vitale

2022; 17,50 €

C'è un altro posto, come la casa, così pieno di nascondigli che il tempo vola via e papà si dimentica anche di guardare la partita? Sì, quel posto è qui! E lo puoi sfogliare.

PER I
PICCOLISSIMI

Filo Rosso

Orizzontale, verticale, obliquo... Nello spazio che viviamo tutto prende un suo senso e una sua direzione. Anche un filo che si srotola può diventare un pretesto per una narrazione e la sua posizione, di volta in volta, diventa il riferimento per creare un'immagine. Allo stesso modo, il *fil rouge* è il filo conduttore del discorso e, quindi, di una storia: un accompagnamento colorato alla scoperta di nuove avventure. Attraverso il filo rosso che attraversa le pagine, si viene trasportati in una dimensione giocosa e ricca di tenerezza, riscoprendo il piacere di tenere in mano non solo un bel libro, ma un oggetto prezioso.

BUONANOTTE FILO

di Raffaella Castagna
2024; 17,50 €

Per Filò è arrivata l'ora di andare a nanna. Appena chiusi gli occhi il filo rosso, che attraversa le pagine, la trasporta insieme ai suoi amici in un sogno avventuroso tra gioco e piccole paure che svaniranno al suo risveglio.



LA CITTÀ

di Sara Garosi
2014; 17,00 €

È questa la prima avventura in cui ci guida il filo rosso: le peripezie di una simpatica e vivace scimmietta che va alla scoperta della città, entrando in contatto con nuove architetture, esplorando nuovi spazi, nuove possibilità. Siete curiosi di scoprire dove ci condurrà questo filo colorato?





IN VIAGGIO

di Eleonora Cumer

2024; 17,50 €

In viaggio è un delizioso albo in formato leporello che diventa un'unica grande scenografia. Simpatici personaggi dalle forme e colori vivaci intraprendono un emozionante viaggio, si inseguono, si cercano, si incontrano offrendo un'esperienza di lettura che è anche gioco, immaginazione, invenzione.



PALLINO ROSSO VA...

di Raffaella Castagna

2024; 17,50 €

Dove sta andando Pallino Rosso? Il suo viaggio segue il filo narrativo rappresentato dalla linea nera. Un gioco visivo che invita i più piccoli a esplorare lo spazio della pagina e non solo.



Disponibile anche in versione kamishibai



IMPERDIBILI

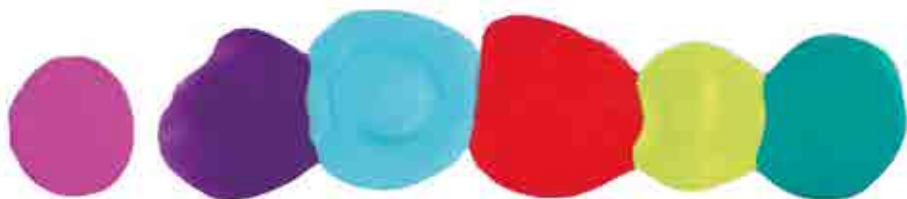
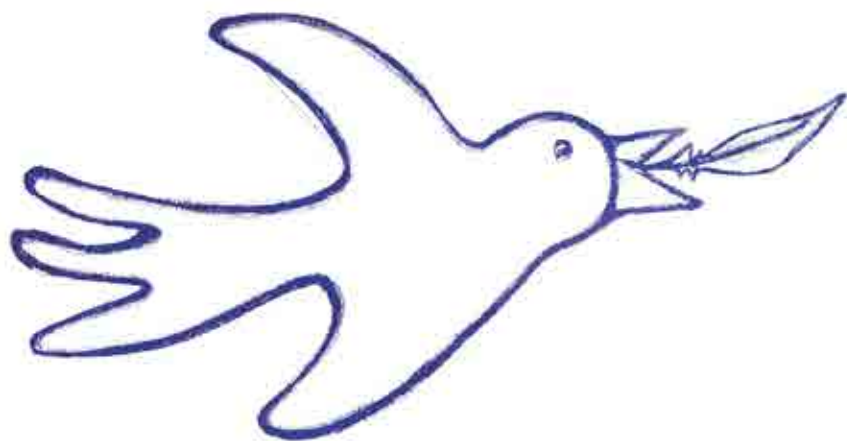
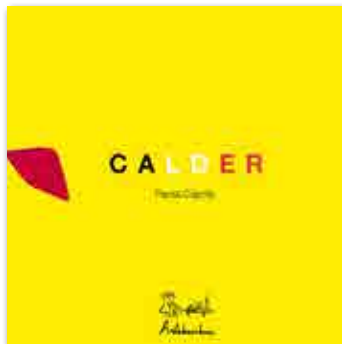


Immagine tratta da *"Una piuma blu"* di Paola Franceschini

Gli **"IMPERDIBILI"** sono albi
che hanno fatto la storia di Artebambini,
titoli da collezione in esaurimento
acquistabili presso il nostro nuovo sito
www.artebambini.it
e negli Spazi Artebambini di Bologna,
Valsamoggia, Lucca, Vimercate e Trani.



CALDER

di Paola Ciarcia

2009; 15,00 €

La capacità unica dell'artista, che incontriamo e impariamo a conoscere attraverso questo libro, è quella di giocare e inventare con materiali comuni, trasformando ciò che apparentemente è privo di vita in un'opera d'arte "cinetica". La curiosità e la voglia di conoscere la bellezza che si cela dietro le cose ci porterà ad intraprendere un viaggio fantastico alla scoperta del mondo e delle opere di Alexander Calder.

Volume ufficiale che ha accompagnato la mostra su Calder a Palazzo delle Esposizioni di Roma.

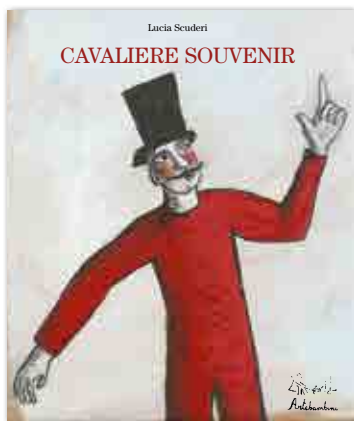
ROSSO TIZIANO?

di Daria Tonzig

2013; 15,00 €

Il "rosso Tiziano" è una particolare sfumatura calda e delicata di rosso che deve il suo nome proprio al celebre pittore veneto del Cinquecento. Con un giocoso percorso attraverso la tavolozza, giungeremo a scoprire qualcosa di più su questo celebre ma misterioso artista, che sapeva bene come esaltare i colori, creando immagini meravigliosamente memorabili dalle tinte decise.

Realizzato in collaborazione con ComunicaMente Servizi per la cultura.



CAVALIERE SOUVENIR

di Lucia Scuderi

2011; 16,50 €

Eustachio deve andare tante cose deve fare, non ha tempo da sprecare. Gli dicono: "Per piacere, vedi un po' di rimanere". Certo il tempo è un gran tiranno in un 'Ba' si mangia un anno. Tutti corrono. Che affanno!



STORIA A COLORI DEL SIGNOR COLORE

di Pietro Formentini

2008; 18,50 € (libro + CD audio)

Un racconto di parole colorate per narrare l'intera giornata di un simpatico protagonista, il *Signor Colore*, che da mattina a sera cambia colore a seconda degli ambienti, delle situazioni, degli stati d'animo. La tavolozza di parole, liriche e ironiche, riflessive e comiche che danno forma alla narrazione, propone a chi legge una continua e divertente invenzione cromatica, sottoponendo sostantivi, aggettivi e verbi agli intrecci e modulazioni di un'immaginazione che fa diventare eccezionale la semplice giornata di una persona semplice.

UNA PIUMA BLU

di Paola Franceschini

2012; 16,50 €

È un albo illustrato che parla della natura e del complesso rapporto che la lega all'uomo. Narra del vincolo imprescindibile che collega tutti gli esseri viventi tra loro: il gioco di un bambino, il volo di un uccello nella foresta, la festa di un indio, il dono fatto ad una donna straniera, s'intrecciano magicamente per tornare nelle mani del bambino da cui tutto ha avuto inizio.



QUA LA ZAMPA ORSO!

di B. Ballanti, M. Lucci, M. Piancastelli

2010; 14,50 €

Le peculiarità dell'orso, espresse in questo piccolo ma prezioso libro nei linguaggi dell'arte, della scienza, dei giochi dei bambini, ne fanno l'animale simbolo della biodiversità da proteggere in Europa, strumenti preziosi per diffondere i valori della pace, della tolleranza, dell'integrazione tra le diverse culture.

Realizzato in collaborazione con il Comune di Ravenna.



TREMA LA TERRA, TUTTI GIÙ PER TERRA!

di Manuela Monari
Illustrazioni di Lucia Sforza
Cd musicale di Francesco Benozzo
2013; 18,50 € (libro + Cd)

Dopo un terremoto si ha paura della Terra? Forse sì. Eppure la Terra si mette ogni giorno a nostra disposizione per farci fare un sacco di cose! E se ogni tanto gorgoglia e singhiozza un po' non bisogna disperare, ma trovare la forza di ricostruire.

Il libro è sostenuto da partner pubblici e privati a favore dei bambini colpiti dal terremoto in Emilia nel 2012.

PRISCILLA E GURDULÙ LO SGUARDO DELLE MANI

di Gek Tessaro
2009; 19,50 € (libro + DVD)

Priscilla e Gurdulù sono le mani di un autore singolare. Il loro continuo disegnare lo invitano ad uno sguardo più ostinato su quello che lo circonda. Le città, gli alberi, i fiumi, le facce... viste con lo "sguardo delle mani".

Con il dvd del teatro disegnato con i musicisti degli Ex Trapola.



FACCIAMONDO CHI C'È NEL TONDO?

di Roberto Piumini
Illustrazioni di Michele Ferri
2010; 18,50 €

Una galleria di personaggi, strampalati, misteriosi, colorati e divertenti fa capolino fra le pagine del libro. Roberto Piumini ce li fa scoprire attraverso le storie che ha immaginato per ognuno di loro.



IL RE DEI GATTI THE KING OF CATS

di Caterina Arciprete
2014; 15,50 €

Un viaggio che narra di un'amicizia speciale e della magia del momento in cui nasce un'opera d'arte. Un omaggio al pittore Balthus, il Re dei Gatti, e al suo misterioso mondo costellato di specchi, felini e giovani figure femminili.

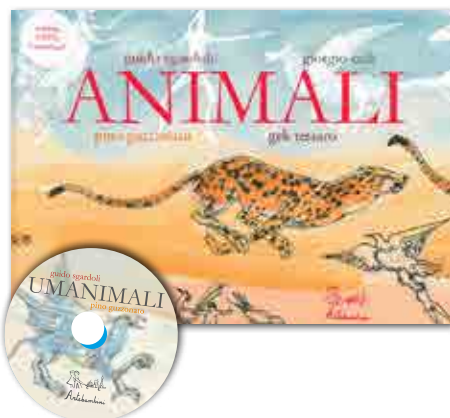
Realizzato in collaborazione con l'Associazione Après la nuit

ANIMALI

di Guido Sgardoli, Pino Guzzonato, Giorgio Celli,
Gek Tessaro
2010; 19,50 € (libro + DVD con quaderno di attività)

I bambini vengono guidati attraverso un percorso d'arte che dalla pittura di genere di metà Ottocento dei grandi artisti italiani muove verso lo studio di animali liberamente colti in ambientazioni agresti, urbane e familiari, per poi recuperare tutte le suggestioni del meraviglioso bestiario proposto dai maestri del Novecento nelle arti decorative tra Liberty e Déco.

Realizzato in collaborazione col Comune di Genova.



BAMBINI

di Mario Lodi e Simonetta Maione
Illustrazioni di Federico Maggioni
2013; 19,50 € (albo + DVD con quaderno di attività)

Bambini visti con gli occhi dell'arte: poveri e ricchi, a scuola e all'aria aperta, tra quotidianità e storia, tra gioco e lavoro, in famiglia e con gli amici...

Bambini dipinti e scolpiti che con le loro storie e sentimenti divengono specchio di emozioni e di momenti che attraversano il tempo e lo spazio, dal passato al presente.

Realizzato in collaborazione col Comune di Genova.





DA PICCOLINO CADDI IN UNA PAGINA ABBECEDARIO LETTERARIO

di Antonio Ferrara
Illustrazioni di Lucia Sforza
2011; 15,50 €

È un libro che parla del desiderio (a volte precocissimo, a volte tardivo) di scrivere, di mettere in fila su una pagina parole ed emozioni. Si tratta di un finto saggio che rinuncia volontariamente al tagliente e gelido linguaggio filosofico, che cerca di rimanere morbidamente letterario. Con prefazione di Rosaria Sardo.

L'ARTE IN PRESTITO

Con contributi di Lucio Argano, Marco Dallari e Mauro Speraggi
2014; 13,50 €

Cos'è un'artoteca? Come funziona? Ce n'è una in Italia? L'arte può essere presa (e data) in prestito? A queste e altre domande risponderemo con questo libro, che raccoglie idee ed esperienze di chi ha già dato il via a un servizio ancora poco conosciuto ma estremamente importante e innovativo.

In collaborazione con il Comune di Caviago.



STORIE DI OGGETTI

di Chiara Sgarbi
2009; 18,50 €

Un viaggio nel mondo degli oggetti, un invito a considerarli da punti di vista nuovi e inconsueti. Racconti, laboratori e suggerimenti ispirati ad alcuni tra i più importanti artisti della nostra epoca.



IL MIO AMICO IMMAGINARIO

di Barbara Barbantini

Illustrazioni di Marioandrea Barbantini

2010; 16,50 €

Un viaggio in punta di piedi nel mondo incantato dell'infanzia. Una galleria di delicati personaggi racconta il proprio amico immaginario, l'amico con cui condividere le piccole-grandi esperienze di ogni giorno e attraverso il quale filtrare il mondo e le sue contraddizioni.

Realizzato in collaborazione con l'Associazione *Après la nuit*.

OPLÀ... FACCIO UN SALTO IN CITTÀ

di Manuela Piovesan

2015; 14,50 €

Una giornata con papà per scoprire i posti che rendono la città non solo il luogo in cui si abita, ma anche lo spazio in cui si scopre, si osserva, si fanno incontri.



MONDO FANTASTICO

di Davide Calì, Federica Iacobelli, Vanessa Sorrentino

Illustrato da Agnese Baruzzi, Carlotta Costanzi,

Massimo Ottoni, Marco Paci

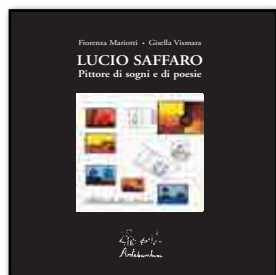
2011; 18,50 € (CON CD AUDIO)

È un libro dedicato alla *Grammatica della Fantasia* di Gianni Rodari. Tre autori, quattro illustratori e un musicista, tutti nati tra gli anni '70 e gli '80 e cresciuti a pane e Rodari, si sono cimentati con l'effervescente atmosfera di un libro unico e irripetibile.

Realizzato in collaborazione con *Artincanti*.

Musiche di Franco Beat Naddei.





LUCIO SAFFARO. PITTORE DI SOGNI E POESIE

di Fiorenza Mariotti, Gisella Vismara

2013; 18,00 €

Un prezioso cofanetto di tre libri, formato 13x13 cm, ciascuno con 13 tavole colorate, che racconta ai bambini le forme segrete e misteriose dell'artista, matematico e scrittore Lucio Saffaro. Nella volontà di non tradire mai bambini e ragazzi, Gisella Vismara e Fiorenza Mariotti utilizzano sempre le parole scelte da Saffaro nei suoi scritti, in una ricombinazione poetica, affascinante, semplice e comprensibile. Ogni opera riprodotta viene associata a un gioco di parole che rievoca poeticamente i luoghi, le figure, i personaggi, i pensieri amati per una vita da Saffaro.

Realizzato in collaborazione con la Fondazione Lucio Saffaro di Bologna



LA NOTTE DELLO STREGONE

di Caterina Arciprete

2011; 16,50 €

Questa dello stregone è la storia della notte più magica dell'anno! La notte in cui l'amore danza nelle case e tra le stelle, è la notte dei desideri espressi da un mago solitario che non vuole più essere solo, la notte in cui un buffo Babbo Natale appare a cavallo di un cocco-dragone con un sacco pieno di capponi, capitonì e panettoni!





DIARIO DI UN COCCODRILLO

di Antonio Catalano

2015; 15,00 €

Anche i coccodrilli hanno bisogno di tenere un diario: ogni giorno provano nuove emozioni che, incapaci di rimanere nascoste, vengono esternate nei modi più disparati. Per questo nuovo amico, per fortuna, non ci sono solo lacrime di coccodrillo, ma tanti momenti carichi di meraviglia.

ALBUM DELLA FAMIGLIA CHIOCCIOLA

di Antonio Catalano

2015; 15,00 €

Ci sono momenti importanti anche nella vita di una giovane lumaca. Tutto, però, è scandito da una lentezza che, a volte, aiuta ad apprezzare la bellezza del mondo che ci circonda. Un diario ricco di candore e ingenuità, per ridere insieme e pensare alla grandezza delle piccole cose.

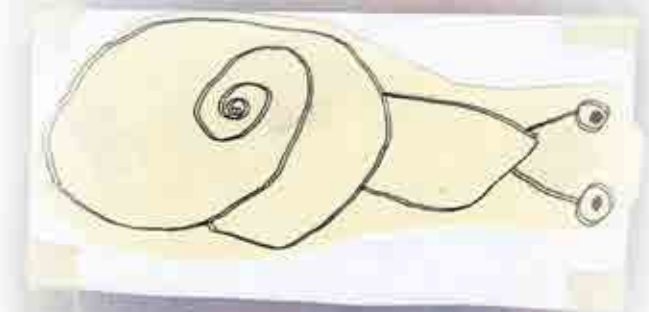




Immagine tratta da *"Carta, colori, idee"* di Eleonora Cumer

Una raccolta di strumenti operativi e di riflessioni pedagogiche
per facilitare l'incontro con i saperi:
perché le **arti** (scultura, poesia, arte visiva, musica, cinema, fumetto...),
le **scienze** (provare, porsi domande, chiedersi perché...)
e il **gioco** (inventare, diventare, raccontare, immaginare...)
sono esperienza allo stato puro
che coinvolgono la mente, il corpo e il cuore.
Nei titoli proposti il **laboratorio** viene visto come una palestra di relazioni,
un luogo privilegiato per scoperte attive, lo spazio
delle infinite relazioni possibili.

ARTE PER CRESCERE

di Paola Ciarcià, Marco Dallari
2016; 18,50 €

Questo volume è costruito come un lemmario che affronta il mondo dell'arte (a partire dalla contemporaneità) attraverso parole chiave che aiutano a comprendere e condividere il senso delle sue più importanti manifestazioni e può aiutare educatori, insegnanti e genitori ad utilizzare le risorse simboliche dell'arte per costruire insieme pensiero, sensibilità e conoscenza.



ARTE PER EDUCARE

di Paola Ciarcià, Marco Dallari
2019; 18,50 €

Paola Ciarcià e Marco Dallari esplorano un'altra sfumatura dell'educazione attraverso l'arte, questa volta rivolgendosi specificamente a chi pratica il mestiere di educatore, individuando una serie di argomenti e concetti che vengono necessariamente affrontati nelle relazioni educative (casa, viaggio, guerra, pace, sacro, ragione...) e indicando come l'arte visuale possa contribuire a chiarirli e renderli più interessanti e comprensibili.



DISEGNARE PER CRESCERE

di Marco Dallari, Mauro Speraggi
2022; 18,50 €

Mauro Speraggi e Marco Dallari esplorano le caratteristiche e le funzioni del disegno infantile in un volume che unisce un'analisi approfondita sul ruolo dell'arte visuale a laboratori dal taglio pratico. Dopo il successo di *Arte per educare*, un nuovo strumento imprescindibile per l'educazione artistica.





CARTARTE CARTA E CARTONE TRA CREATIVITÀ, GIOCO E ARTE

di Fabrizio Silei
2010; 18,50 €

Conviene buttare via una scatola di cartone quando questa può diventare un gatto, un'illustrazione, un'immagine meccanica, una scultura, un dinosauro, una maschera e, perché no, un'opera d'arte? Fabrizio Silei, un artista che ha fatto della carta e del cartone la sua cifra stilistica, in questo libro ci invita a rispondere di no!

ART IS THE WAY

di Elisa Argentesi, Anna Paola Pagani
2022; 17,50 €

Keith Haring, Leonardo Da Vinci, Marina Abramović e molti altri... "Art is the way" attiva un percorso di ricerca in cui la pittura, l'assemblaggio e il colore puro, sfumato, stampato, graffiato, tagliato, stropicciato, portano alla costruzione di una conoscenza artistica stratificata.



CARTA, COLORI, IDEE

di Eleonora Cumer
2022; 17,50 €

Non un manuale di tecniche artistiche, ma molto di più. Un albo pensato per chi cerca nuove modalità di lavoro e soprattutto per chi vuole divertirsi, per chi si occupa di bambini, per poter giocare e sperimentare con loro. Le tecniche spiegate sono semplici e adatte a tutti. Una vera fonte di ispirazione!



MANI, EMOZIONI, FANTASIA

di Fuad Aziz
2021; 16,50 €

Per sperimentare laboratori divertenti e poetici bastano solo tre ingredienti: le nostre mani, tante emozioni e un pizzico di fantasia. In questo libro troverete attività semplici e poetiche per divertirsi con forbici, colla, colori e carta.



LIBRI FATTI A MANO

di Agnese Baruzzi
2016; 17,50 €



Una guida per costruire libri con materiali di recupero (e non). 25 tecniche per creare libri materici, libri pop-up, libri a fisarmonica, libri labirinto, libri con fori, flap e molto altro ancora! Una guida semplice e completa per giocare a costruire libri a casa, a scuola, in biblioteca.

A SPASSO CON UNA LINEA

di Michele Ferri, Roberta Pucci
2018; 18,50 €

Una ricerca attiva con una serie di proposte tra gioco, espressione e riflessione, tra linee, forme e texture. Un invito a percorrere un viaggio con penne e matite, rivolto non solamente a insegnanti, educatori e genitori interessati a favorire lo sviluppo grafico nell'infanzia, ma anche a tutti quelli che, a un certo punto della loro infanzia, hanno smesso di disegnare e pensano di non esserne più capaci.





ARTE D'ASPORTO

di Raffaella Castagna
2016; 16,50 €

Credere che l'arte sia materia solo per esperti significa confinarla in territori inaccessibili; può, tuttavia, diventare un pretesto per giocare, apprendere, capire. In questo libro vengono suggerite attività su alcuni dei più grandi protagonisti della storia dell'arte, ma con una particolarità: si parte sempre da una scatola per la pizza... Per rendere l'arte a portata di tutti i gusti!

ARTE D'ASPORTO LE DONNE

di Raffaella Castagna
2019; 16,50 €

Non solo Muse o modelle, ma soprattutto artiste. La componente femminile nell'arte è sempre stata presente. Da Frida Kahlo a Sonia Delaunay, da Niki de Saint Phalle a Giosetta Fioroni... Con il secondo volume di Arte d'asporto, si può giocare, scoprire e capire 13 tra le più grandi protagoniste del mondo dell'arte. Partendo sempre da una scatola della pizza.



IL MIO DIARIO DI STORIA DELL'ARTE

di Silvia Meneghini
2023; 18,50 €

BEST SELLER

Un activity book ricco di sfide creative che liberano la fantasia raccontando la storia dell'arte in modo nuovo. Un viaggio dalla preistoria alle avanguardie, dall'arte greca e romana al gotico, dal manierismo all'astrattismo che invita a completare le illustrazioni proposte, giocando con tecniche sempre diverse. Una volta terminato, si trasformerà in un'opera unica e preziosa, un vero e proprio libro d'artista da custodire gelosamente e da condividere attraverso l'hashtag *#ilmiodiariodistoriadellarte*.



SCULTURE DI CARTA

di Fuad Aziz
2018; 16,50 €

La carta è il materiale essenziale per la realizzazione di tantissimi laboratori e attività di ogni genere, ma perché non proviamo a usarla in 3D? Fuad Aziz, illustratore e scultore, ci svela qualche trucco del suo altro talento, la scultura, per realizzare personaggi e installazioni di grande effetto e poesia... in poche e facili mosse!



ANGOLO DEI 5 SENSI

di Luciana Bianchini, Elena Mechi
2016; 15,00 €

I cinque sensi garantiscono un accesso privilegiato al mondo e all'arte, soprattutto per i bambini molto piccoli. Questo libro racconta e fornisce elementi utili per un progetto pedagogico-artistico centrato sul riconoscimento del valore dei cinque sensi, sull'importanza dei materiali naturali e sulla simbologia del colore.





AVVENTURE URBANE

PERLUSTRAZIONI NELLO SPAZIO ABITATO

2009; 16,50 €

Un'“avventura urbana”, un percorso di lettura e comprensione del contesto territoriale, un gioco che vede i bambini alla scoperta del quartiere. Perlustrazioni nello spazio abitato raccontate attraverso immagini grafiche e fotografiche, pensieri ed emozioni per offrire un nuovo punto di vista sulla città, sulla periferia e sul paese.

Coop. Soc. La Coccinella in collaborazione con



IN VIAGGIO CON IL MAESTRALE

di Petra Probst
2012; 16,50 €

Laboratori condotti con bambini di una scuola primaria di Torino in cui colori, emozioni, corporeità, sguardi e memoria si fondono in un percorso artistico e in un lavoro di gruppo. Realizzato grazie al contributo della Città di Torino.



LA SCUOLA... CHE SCATOLE!

di Elisabetta Civardi
2012; 16,00 €

Illustrato con piccole installazioni di scatole di cartone. Pagina dopo pagina, un originale racconto di suggestioni prende forma. È un delicato gioco sull'uso di oggetti, colori e materiali. Un libro che invita a guardare la scuola con occhi diversi per reinventarla di volta in volta, per viverla come luogo d'avventura, contenitore di emozioni, spazio di relazioni.



MONUMENTI IN GIOCO

di Alberto Cerchi, Coca Frigerio
2011; 17,50 €

L'Italia è fatta di monumenti: templi, città rupestri e teatri, torri e castelli, strutture ciclopiche e palazzi lussuosi, borghi artigianali, ponti e ville, regge e giardini, palazzi e basiliche. Ancora oggi sono luoghi di incontro e testimonianze culturali. Giocare con i monumenti diventa un'occasione da percorrere per dar vita a un laboratorio multidisciplinare.

LA VITA SEGRETA DEI GIOCATTOLI

di Roberto Papetti, fotografie di Stefano Tedioli
2011; 17,50 €

Il giocattolo costruito, quando viene fotografato in un gioco d'ambientazione, dovrebbe informare del suo bell'essere e invece "spariglia", si scombina diventando altro. Questa strategia visiva porta gli autori a trovare collegamenti e rimandi in testi letterari e poesie, opere pittoriche, giochi dei bambini, pensate astruse.

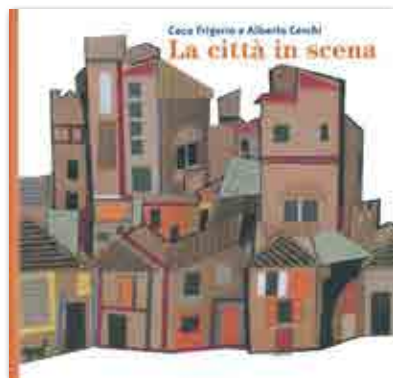


TINTINNABULA GIOCATTOLOMUSEO

di Roberto Papetti
2009; 15,00 €

UN LIBRO
LABORATORIO
TRA ARTE,
GIOCO, NATURA
E CREATIVITÀ

Tintinnabula è il luogo in cui antichi giochi riprendono vita e altri si inventano da materiali poveri, riciclati o mai pensati. In questo libro le immagini e la scrittura si fondono per presentare, suggerire, documentare le esperienze del Centro "La Lucertola" di Ravenna.



LA CITTÀ IN SCENA

di Coca Frigerio, Alberto Cerchi
2010; 17,50 €

Coca Frigerio e Alberto Cerchi ci propongono tecniche e laboratori per reinterpretare le città storiche, la nostra città, le città del futuro. Collage, fotografia, texture, superfici, materiali, colori e forme per inventare scenografie, moduli, strutture, fondali e libri.

PAESAGGI

di Coca Frigerio, Alberto Cerchi
2011; 17,50 €

Il paesaggio naturale come diario di immagini, come giardino della nostra memoria per annotare che la natura si ripete sempre, in forme, moduli e modelli dal vaso al prato, dal viale alberato alle rocce degli scogli.



RITRATTI

di Coca Frigerio, Alberto Cerchi
2018; 17,50 €

I ritratti sono sempre affascinanti: suscitano domande e curiosità sugli autori ma soprattutto sui soggetti, ed è divertente provare a immaginare quali possano essere i loro pensieri e i loro sogni. Questo libro è un percorso attraverso le tante facce dell'arte, un invito alla curiosità verso gli altri e, perché no, alla scoperta di qualcosa in più su noi stessi.



DIARIO DEL TEMPO NATURALE

di Chiara Sgarbi e Ketty Tagliatti
2023; 17,00 €

Questo diario è un divenire di annotazioni, un viaggio attraverso i cambiamenti della natura al variare delle stagioni. Invita ad osservare ciò che ci circonda con gli occhi dell'artista utilizzando tutti i nostri sensi. Itinerari di lavoro, riproduzioni di opere d'arte e suggerimenti per impostare laboratori sul colore, la forma, i suoni, i segni.

STRUMENTO
DIDATTICO PER LA
SCUOLA E I CENTRI
DI EDUCAZIONE
AMBIENTALE

I BAMBINI E L'ARTE

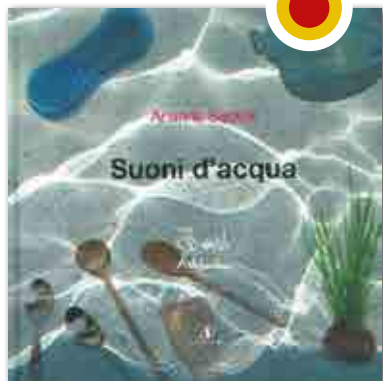
AA.VV.

2021; 16,50 €

La vastità e la sorprendente evoluzione della ricerca sul rapporto tra il mondo dell'arte e quello dell'infanzia indagate da alcuni illustri esperti della didattica museale in occasione del convegno Storie di Bambini, avvenuto a Venezia in occasione dell'omonima mostra dei lavori di Letizia Galli.

In collaborazione con il MANN
(Museo Archeologico Nazionale di Napoli).





SUONI D'ACQUA

di Arianna Sedioli
2009; 18,50 €



Contenuti audio
da scaricare.

Con l'acqua si possono creare sonorità straordinarie. Un invito per i bambini e gli adulti che li accompagnano a giocare con l'acqua, utilizzandola come materiale sonoro speciale, da esplorare nelle sue affascinanti possibilità espressive. La ricchezza dei colori sonori che nascono dalle sperimentazioni stimola l'invenzione di piccole composizioni, di partiture, di storie...



SUONI PER GIOCARE

di Arianna Sedioli
2009; 18,50 €



Contenuti audio
da scaricare.

Un libro di idee, stimoli e suggerimenti per giocare con i suoni. Quali suoni? Tutti. Quelli prodotti dalla voce, dagli strumenti musicali ma anche dagli oggetti e dai materiali. Quelli della natura, quelli meccanici. Perché il suono è ovunque, basta ascoltare con orecchie attente e sensibili, cercare con mani curiose.



LA CASETTA DEI SUONI

di Arianna Sedioli
2009; 18,50 €



Contenuti audio
da scaricare.

Tavoli e sgabelli armonici, madiette ricolme di oggetti e di strumenti, valigie lunari per sonorizzare le storie, finestre che cantano con il vento, tamburi giganti per ascoltare la pioggia... sono solamente alcuni degli arredi ideati e progettati per *La Casetta dei suoni*, uno spazio accogliente e magico dove i bambini possono giocare con le voci degli oggetti, dei materiali e della natura.

KAMISHIBAI
RACCONTI
IN VALIGIA



Racconti in valigia

*1 primi a
proporlo
in Italia*

Uno strumento educativo

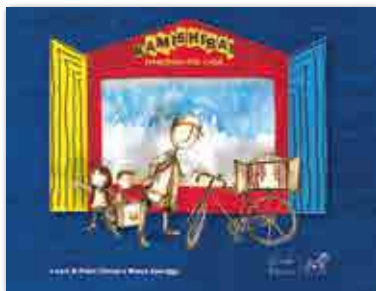
È un teatro d'immagini di origine giapponese utilizzato dai cantastorie all'inizio del secolo scorso, un originale ed efficace strumento per l'animazione alla lettura. Rimette al centro il racconto ad alta voce, dà dignità al modo delle figure, ripristina un legame stretto tra narratore/trice e pubblico, potenzia la dimensione dell'ascolto, dell'attesa, dell'attenzione.

È un'esperienza estetica a tutto tondo, perché coinvolge i sensi nella loro totalità oltre ad essere uno strumento di cittadinanza attiva e partecipata se la lettura avviene in luoghi pubblici.



Artebambini e il kamishibai

Proposto in Italia da Paola Ciarcià e Mauro Speraggi nel 2004, ha visto una prima fase di sperimentazione pedagogica nelle scuole, nelle biblioteche e nei musei. Da allora è entrato nella produzione editoriale di Artebambini con quasi 50 album kamishibai pubblicati, la progettazione del teatro in legno (butai), centinaia di corsi di aggiornamento, laboratori nelle scuole, biblioteche, musei, centri culturali e infine una mostra.



KAMISHIBAI: ISTRUZIONI PER L'USO

AA.VV a cura di Paola Ciarcià, Mauro Speraggi
2019; 16,50 €

Artebambini è stata la prima casa editrice a portare il kamishibai in Italia, creando e pubblicando le storie e realizzando laboratori ad hoc per la costruzione di narrazioni a metà tra lettura e teatro. Ma che cos'è il kamishibai? E com'è possibile usarlo al meglio? Un manuale imperdibile per sfruttare l'immenso potenziale di questo straordinario strumento.

Butai: il teatro in legno

Una valigetta in legno nella quale vengono inserite le tavole illustrate stampate sia davanti che dietro: da una parte il disegno e dall'altra il testo. Lo spettatore vede l'immagine mentre il narratore legge la storia. Questo strumento invita a raccontare e fare teatro, a scuola, in biblioteca, in ludoteca, a casa. Un teatro che sale in cattedra usandola come luogo scenico per creare un forte coinvolgimento tra narratore e pubblico



Valigia in legno
di betulla:
46X34X7 cm
85,00 €

Come si usa

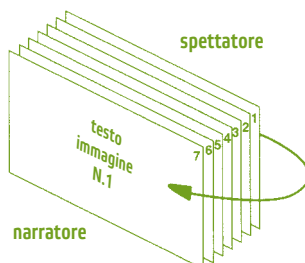
- 1 Inserite le tavole illustrate nella fessura del teatro di legno. Ogni immagine è numerata sul retro. Il testo della prima illustrazione appare sul retro dell'ultima tavola. **Aprirete il teatro e posizionate in modo che tutto il pubblico veda le illustrazioni.**
- 2 Il narratore legge il racconto da dietro e fa scorrere la prima tavola dietro all'ultima, come si vede in figura. **Così si prosegue di tavola in tavola, dando ritmo alla narrazione.**
- 3 Il kamishibai permette di creare un'atmosfera magica, soprattutto se si cura il suo allestimento nei particolari: una luce soffusa, una musica di sottofondo contribuiranno ad attirare l'attenzione sul racconto.
- 4



HYOSHIGI

Gli *hyoshigi* sono due bastoncini di legno di paulonia legati da una corda che i Kamishibaya battevano tra di loro per annunciare al pubblico l'inizio della storia con col kamishibai.

8,00 €



Butai: il teatro in legno da montare

È disponibile anche il butai da montare, ideale per chi vuole personalizzarlo, poiché è in legno naturale privo di vernice di finitura.



Dimensioni : L 46 cm x H 34 cm x P 7 cm. Materiale: legno color naturale

Realizzato
da artigiani



GANCIO DI
CHIUSURA



2 VITI PER
LA CHIUSURA



4 CERNIERE



16 VITI PER
LE CERNIERE

Valigia in legno
in kit di montaggio **75,00 €**

I nostri teatri di legno vengono realizzati da artigiani del legno professionisti. I materiali utilizzati sono atossici e non trattati. Eventuali segni di venature e/o varianti di tonalità sono attribuibili alla natura stessa del materiale impiegato e, pertanto, risultano assolutamente normali e garantiscono l'artigianalità della lavorazione e l'unicità di ogni teatro.

Telaio per teatro delle ombre



Telaio in legno compatibile con tutti i Butai
Artebambini, perfetto per mettere in scena storie e
spettacoli con l'antica tecnica cinese del teatro delle
ombre.

Telaio per teatro delle ombre:

44X30X4 cm

35,00 €

Materiale:

legno in colore naturale + plexiglass con pellicola protettiva



SCOPRI TUTTE LE NOSTRE PROMOZIONI

disponibili solo sul sito
www.artebambini.it

› BUTAI – TEATRO IN LEGNO + TELAIO PER TEATRO DELLE OMBRE **115,00 €**



RIESCI A VEDERE LAGGIÙ?

di Assunta Morrone
Illustrazioni di Francesca Carabelli
Formato A3; 16 tavole illustrate; 2019; 25,00 €



Contenuti audio
da scaricare.

La casa ci protegge, ci accoglie, e a volte - che sia grande o piccola - ci sembra una reggia, sempre contenta di vederci tornare dopo una faticosa giornata. Ma una casa ha anche memoria: si ricorda di noi, dei nostri progressi, delle nostre tristezze...



IL SIGNOR FORMICA

di Romina Panero, Simona Gambaro e Paolo Racca
Formato A3; 18 tavole illustrate; 2008; 25,00 €

Una formica trova un verde pisello, saporito e profumato. Allora lo chiude in una scatola di buccia d'arancia, perché per mangiarlo ha bisogno di piatto, forchetta, coltello, tavolo e molto altro. Un testo ritmato e giocoso che racconta una storia dal finale a sorpresa per scoprire insieme il valore delle poche cose di cui abbiamo veramente bisogno.



LA VESPA TERESA

di Romina Panero, Simona Gambaro e Paolo Racca
Formato A3; 14 tavole illustrate; 2014; 25,00 €

La Vespa Teresa bzzzzzzzzzeggia tutto il giorno, ma improvvisamente si trova in uno strano luogo mai visto, rumoroso e... in movimento! Dove sarà casa sua ora? Che grande avventura per una piccola vespa vagabonda!

BERTA LA LUCERTOLA

di Romina Panero, Simona Gambaro e Paolo Racca
Formato A3; 14 tavole illustrate; 2012; 25,00 €



Hai mai visto una lucertola di notte? No di sicuro, perché le lucertole sono animali a sangue freddo e quando arriva la sera devono già essere rientrate nella loro tana. Berta la lucertola, però, è curiosa e un po' sbadata e una sera rimane fuori a guardare... Scoprendo qualcosa che nessun'altra lucertola poteva immaginare!





LA MIA MANO

di Fuad Aziz

Formato A3; 17 tavole illustrate; 2017; 25,00 €

BEST SELLER

Con la mia mano posso accarezzare, riservare a qualcuno un gesto gentile, giocare, colorare, creare opere inimmaginabili... Le mani sono strumento di pace! Che cosa può fare di speciale la tua mano oggi?

IL MIO COLORE

di Fuad Aziz

Formato A3; 13 tavole illustrate; 2014; 25,00 €

Quattro corvi decidono di rivolgersi a un gufo per poter cambiare colore delle piume. Uno di loro, però, si renderà conto che è bello cambiare, sì, ma è bello anche piacersi così come si è.



BEST SELLER



LA FINESTRA VIOLA

di Fuad Aziz

Formato A3; 13 tavole illustrate; 2014; 25,00 €

Giulio e Adama sono due bambini uniti da un'amicizia che supera i confini dei continenti. Adama è colpito da un quadro dell'artista Paul Klee, ricco di colori come il paese di pescatori dove vive Giulio. Come sarebbe bello poter riconoscere la propria casa da lontano e, dopo un viaggio, sapere esattamente dove tornare...

COME ME

di Fuad Aziz

Formato A3; 13 tavole illustrate; 2015; 25,00 €

L'amicizia lascia tracce indelebili, più di qualsiasi colore: è questo che imparano un bambino e un ghepardo senza macchie, protagonisti di una storia semplice e intensa, immersi nella meravigliosa savana africana.



PER SEMPRE!

di Paola Franceschini

Formato A3; 19 tavole illustrate; 2022; 25,00 €

Quanto vive una statua? Per sempre!

Le farfalle di Possagno raccontano la loro singolare amicizia con lo scultore Antonio Canova.

Una storia delicata che parla di arte, ascolto, scoperta e... amore per la bellezza.



LA PECORELLA SMARRITA

di Manuela Piovesan

Illustrazioni di Rosalinda Incardona

Formato A3; 12 tavole illustrate; 2022; 25,00 €

Chi non conosce la parabola della pecorella smarrita? In questo albo kamishibai la storia, pur rimanendo fedele all'originale, assume un carattere giocoso, con il testo rielaborato in rima con moderne ed eleganti illustrazioni.

IL SEMINATORE

di Manuela Piovesan

Illustrazioni di Rosalinda Incardona

Formato A3; 13 tavole illustrate; 2022; 25,00 €

"Così doveva essere una semina, col sorriso sulle labbra e la felicità nel cuore. Ed esattamente così si sentiva il buon seminatore". Una delle parabole del Vangelo più significative raccontata in versione kamishibai.



LA MARATONA

di Assunta Morrone

Illustrazioni di Giuseppe Caputo

Formato A3; 13 tavole illustrate; 2015; 25,00 €

Un puntino, tanti puntini, una linea. È questo l'inizio di una strana e frenetica corsa ricca di trasformazioni, in una maratona che tutto disegna.



COS'È

di Eleonora Cumer

Formato A3; 16 tavole illustrate; 2013; 25,00 €

Cos'è? È forse una nuvola, un frutto maturo, un buffo personaggio? In realtà è tutto questo: è la storia di una macchia, un piccolo pezzo di carta che può essere ogni cosa, basta usare la fantasia.

IN QUESTA STORIA C'È...

di Eleonora Cumer

Formato A3; 13 tavole illustrate; 2015; 25,00 €

Divertenti tavole, con immagini tutte da indovinare, per scoprire insieme cosa può succedere dietro ogni pagina e come la fine possa anche essere l'inizio di una storia.



FORME E FANTASIA

di Eleonora Cumer

Formato A3; 13 tavole illustrate; 2015; 25,00 €

Un triangolo, un quadrato, un cerchio... Quante forme geometriche diverse! Ma ecco che, con un po' di fantasia, basta combinarle insieme per ottenere nuove, inaspettate e originalissime storie.

LA LETTERA

di Antonio Ferrara

Formato A3; 15 tavole illustrate; 2010; 25,00 €

Un racconto che ci mostra, con la dolcezza del suo testo e la poesia delle sue illustrazioni, come le parole unite all'immaginazione siano il mezzo più potente per farci viaggiare alla scoperta di luoghi ed emozioni.





LA FAVOLA DEI CALDOMORBIDI

di Claude Steiner

Illustrazioni di Antongionata Ferrari

Formato A3; 18 tavole illustrate; 2014; 25,00 €



È una metafora del bisogno umano di contatto e riconoscimento, scritta nel 1969 da Claude Steiner, psicologo e stretto collaboratore di Eric Berne, il fondatore dell'Analisi Transazionale. Un utile strumento per una prima alfabetizzazione sulle emozioni e sulle relazioni.

IL ROSPO E LE NINFE

di Alessandro Lenares

Illustrazioni di Giuseppe Vitale

Formato A3; 16 tavole illustrate; 2019; 25,00 €

Claude Monet dipinge le sue ninfee nel giardino di Giverny, senza accorgersi che, nello stagno, un altro inquilino non è affatto contento di tutte quelle attenzioni!



COS'HO IN TESTA?

di Valentina Torchia

Illustrazioni di Cristina Petit

Formato A3; 17 tavole illustrate; 2021; 25,00 €



Eva si sveglia con tantissime cose in testa: un fenicottero, un castello, delle farfalle, un elefante, un fungo...

Le prova davvero tutte per scacciarli ma loro sono sempre lì! Per fortuna il fratellino le regala una scatola di matite...

UNA PICCOLA VOCE

di Fuad Aziz

Formato A3; 13 tavole illustrate; 2022; 25,00 €

Può un piccolo insetto diventare amico di un grande animale, soprattutto se questo è il temibile re della savana? Solo un coraggio altrettanto grande e un'insistente voglia di fare amicizia può realizzare questo desiderio.





PER FORTUNA

di Cristina Petit

Illustrazioni di Giuseppe Vitale

Formato A3; 19 tavole illustrate; 2021; 25,00 €

Il papà deve dipingere una parete e il piccolo Tommaso non vede l'ora di aiutarlo. Il papà si allontana e, quando torna, non trova più Tommi, ma solo il barattolo di pittura rovesciato... Una storia tenera, che ci avvolge come l'abbraccio consolatorio di un papà.

STRANO, STRANISSIMO!

di Michele Ferri, Roberta Pucci

Formato A3; 16 tavole illustrate; 2019; 25,00 €

Quando si arriva in un posto che non si conosce capita di sentirsi estranei, stranieri...a dirla tutta, capita di sentirsi strani, anzi, stranissimi! O forse siamo perfettamente a posto e sono gli altri a farci sentire così?



A SALIRE A LE STELLE

di Assunta Morrone

Illustrazioni di Lida Ziruffo

Formato A3; 19 tavole illustrate; 2021; 25,00 €

Dante bambino, destinato a diventare il più grande poeta della letteratura italiana, ci accompagna in un viaggio straordinario fatto di sogni e di suggerimenti. Tappe fondamentali, Firenze, l'Amore e l'Amicizia, il viaggio nei tre Regni dell'Aldilà.

 *Contenuti audio da scaricare.*

PAOLETTO

di Davide Sanna

Illustrazioni di Ylenia Petrini

Formato A3; 17 tavole illustrate; 2022; 25,00 €

Paoletto è un cagnetto che, come ogni cucciolo, ha ancora tutto da imparare. Per fortuna ha qualcuno, nella sua nuova famiglia umana, a cui potersi affidare. Una storia di affetto e fiducia nella quale solo alla fine si scopre chi è il "maestro di vita" del nostro amico a quattro zampe.





L'UOMO DEL KAMISHIBAI

di Allen Say

Formato A3; 21 tavole illustrate; 2019; 25,00 €

Per anni l'uomo del kamishibai ha percorso la stessa strada verso la città per raccontare le sue storie. Ormai anziano, decide di riprovare quell'emozione ancora una volta. Tuttavia, si accorge che non solo la città è cambiata, ma anche i bambini, e si chiede: c'è ancora bisogno di storie e, soprattutto, di qualcuno che le racconti?

IL CAVALLO E IL SOLDATO

di Gek Tessaro

Formato A3; 14 tavole illustrate; 2008; 22,00 €

Un racconto divertente e scanzonato di un soldato accecato dalla voglia di combattere e un cavallo pauroso e tranquillo che preferisce brucare l'erba e passeggiare.

La sonorità della filastrocca accompagna situazioni buffe a immagini accattivanti per lo stupore dei più piccoli.



IL SOGNO DI MARC

di Francesco Faccioli

Formato A3; 19 tavole illustrate; 2021; 25,00 €

Il giovane Chagall disegna e colora tutto il giorno. Si accorge, però, di usare pochissimo i colori vivaci, mentre nero, bianco e grigio sono sempre ridotti a mozziconi. Un viaggio tra le immagini oniriche e lievi di uno dei pittori più amati del secolo scorso, alla ricerca di quella leggerezza che, come diceva Calvino, ci invita a "non avere macigni sul cuore".

STORIA DI Q E DEL SUO AQUILONE

di Francesco Faccioli

Formato A3; 24 tavole illustrate; 2023; 25,00 €

Q, piccolo quadrato felice, vive in una città quadrata, con case quadrate e gioca con il suo aquilone quadrato.

Un giorno il vento glielo strappa di mano... Un'avventura fatta di forme, colori e trasformazioni ispirate a un gioco antichissimo come il Tangram.





LEONARDO, IL MATEMATICO DELL'ARTE

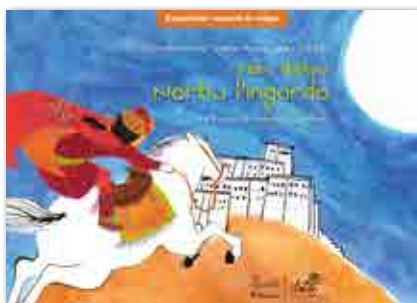
Bruno D'Amore, Martha Fandiño Pinilla,
Illustrazioni di Rosalinda Incardona
Formato A3; 15 tavole illustrate; 2017; 25,00 €

Genio, scultore, ingegnere e inventore, Leonardo riusciva a entusiasarsi per ogni piccola scoperta. Come un investigatore, scovava le regole del mondo e i segreti matematici nell'arte.

NORBU L'INGORDO

di Gabriella Manna, Agnese Fusaro, Giulia Castello
Illustrazioni di Francesca Carabelli
Formato A3; 16 tavole illustrate; 2019; 25,00 €

In questa fiaba della tradizione tibetana si narra la vicenda di Nicio Sanpo, l'uomo "nobile come il sole", che riesce a sottrarre al tiranno Norbu un prezioso diamante e a venderlo per il bene del suo popolo.



UNA STORIA

di Emanuele Bertossi
Formato A3; 13 tavole illustrate; 2019; 25,00 €

In un paese in cui l'acqua arriva solo se portata sulle spalle in pesanti secchi, Antonio, detto il Pellegrin, sogna di farla scorrere fresca e abbondante. Tutti lo prendono in giro, credono che sia pazzo... ma Antonio non si dà per vinto. Una storia che racconta il coraggio di credere nelle proprie idee.

LA TARTARUGA INVIDIOSA

di Gabriella Manna, Agnese Fusaro, Giulia Castello
Illustrazioni di Lida Ziruffo
Formato A3; 16 tavole illustrate; 2019; 25,00 €

In questa fiaba della tradizione tibetana si narra la vicenda della tartaruga che di fronte al leone delle nevi, re degli animali, ammette di essere stata ingrata nei confronti di chi voleva aiutarla, per colpa della sua invidia.





CARPE DIEM

di Cristina Petit

Formato A3; 16 tavole illustrate; 2018; 25,00 €

Dove vanno tutti gli animali?
Pagina dopo pagina, fatevi
guidare alla scoperta
di questo mistero ma...
senza fidarvi troppo.



L'ARTE DELL'AMICIZIA

di Cristina Petit

Formato A3; 16 tavole illustrate; 2018; 25,00 €

Un'amicizia intensa fra Penelope e Rolando. Una passione
per l'arte. Un pomeriggio al museo d'arte contemporanea
per scoprire che si può essere ancora più amici senza
amare gli stessi quadri, perché quello che si prova
di fronte ad un quadro è molto... ma molto personale!



LE AVVENTURE DI PEZZA

di Eleonora Cumer

Formato A3; 14 tavole illustrate; 2019; 25,00 €

Pezza vive in città, in un appartamento. Un giorno,
mentre la porta è aperta, Pezza decide che, forse, è
giunta l'ora di scoprire cosa c'è oltre i palazzi che è
abituato a vedere.. Cosa incontrerà lungo la strada?
DECIDILO TU!



CORRE LA LINEA

di Eleonora Cumer

Formato A3; 14 tavole illustrate; 2019; 25,00 €

Dove corre la linea? Sulla sabbia, per dare vita
a uno splendido castello, sulla cresta dell'onda
o tra sottili fili d'erba? DECIDILO TU!





IL PESCATORE DI POZZANGHERE

di Francesca Cenciarelli

Illustrazioni di Rosalinda Incardona

Formato A3; 13 tavole illustrate; 2024; 25,00 €

Alessandro, un tempo sognatore, da grande dimentica il mondo dell'infanzia e si perde nei grigi schemi della vita adulta. In una pozzanghera, tra sogni riflessi e gocce di pioggia, ritroverà sé stesso e nulla sarà più come prima.

ATTENTI AL LUPO!

di Cristina Petit

Formato A3; 14 tavole illustrate; 2024; 25,00 €

Un invito a guardare oltre le apparenze e a scoprire il valore di una relazione di equilibrio con la natura. Questa volta CappuccettoRosso, insieme agli animali del bosco, ribalterà i pregiudizi e il più scontato dei finali, un kamishibai dalle illustrazioni incantevoli e dalla trama ironica.



L'ALBERO DEI LUPI

di Maria Bertolini, illustrazioni di Lida Ziruffo

Formato A3; 17 tavole illustrate; 2022; 25,00 €

Un castagno monumentale, testimone delle stagioni che passano, ha una specialità: sa parlare! Sotto la sua chioma, una bambina e un bambino gli porgono delle domande sul tempo, sulla natura e sulla vita. Una storia per superare i pregiudizi e per conoscere l'importanza della coesistenza pacifica tra uomo, lupo e natura.

LA CASA SULL'ALBERO

di Mauro Speraggi

Illustrazioni di Giuseppe Vitale

Formato A3; 14 tavole illustrate; 2024; 25,00 €

L'immaginaria infanzia di Walter Gropius architetto, designer tedesco e fondatore del Bauhaus. Appassionato fin da piccolo alla progettazione sceglie un grande albero per costruire la sua casa. Sono però anni dove la bellezza e la libertà hanno vita difficile, ma nulla scoraggia Walter.





Collana *Kamibaby*

È la nuova collana dedicata ai lettori più piccoli e a chi vuole arricchire le storie con piccole animazioni. Storie interattive in versione albi kamishibai, pensate per coinvolgere attivamente chi ascolta, attraverso racconti per immagini, suoni, parole, burattini, buchi e inserti, elementi curiosi e sorprendenti.



KAMICUCÙ

di Elisa Mantoni, Vincenzo Covelli

Formato A3; 12 tavole illustrate; 2021; 25,00 €

Chi ha fatto arrabbiare la coccinella?
Perché la rana brontola ed è più verde del solito?
Otto simpatici animali e otto microstorie per parlare di colori e di emozioni. Sì, perché ci sono anche otto burattini che non vedono l'ora di sbucare fuori dalle pagine per giocare.



KAMIMANO

di Elisa Mantoni, Vincenzo Covelli

Formato A3; 12 tavole illustrate; 2021; 25,00 €

Illustrazioni e buchi invitano a giocare con le dita e con le mani, da muovere in diverse posizioni per animare personaggi e per imparare a contare. La compagnia teatrale con i piccoli attori pollice, indice, medio, anulare e mignolo è pronta per andare in scena... 5, 4, 3, 2, 1 sipario!

KAMIVOILÀ

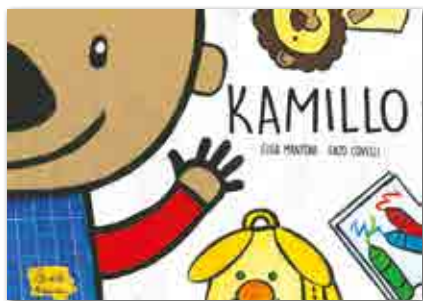
di Elisa Mantoni, Vincenzo Covelli
21 tavole illustrate; 2022; 25,00 €

Formato A3; Il nuovo kamishibai dalla collana *Kamibaby!*
Basta una frase magica, un po' di fantasia... et voilà!
Una nuvola può diventare il cappello di un potente mago.
KamiVoilà è un albo kamishibai divertente che,
grazie all'uso di inserti, trasforma la narrazione in un
gioco di magia!

**KAMILLO**

di Elisa Mantoni, Vincenzo Covelli
Formato A3; 21 tavole illustrate+tavole gioco;
2024; 25,00 €

Kamishibai della collana *Kamibaby* che ci porta nel mondo
di Kamillo, bambino piccolo che scopre i momenti primari
della vita: dal risveglio, al bagnetto, alla colazione fino
all'arrivo a scuola. Lo accompagnano in questi momenti
gli oggetti importanti della sua quotidianità.

**PUKKI E LA MAGIA DEL NATALE**

di Elisa Mantoni, Vincenzo Covelli
Formato A3; 21 tavole illustrate; 2023; 25,00 €

In cosa si trasformerà la barba di Babbo Natale?
E chi si nasconderà dietro l'albero?
Grazie all'uso di inserti, ecco una storia che si trasforma
in gioco per vivere...la magia del Natale!

**PALLINO ROSSO VA...**

di Raffaella Castagna
Formato A3; 14 tavole illustrate; 2023; 25,00 €

Dove sta andando Pallino Rosso? Il suo viaggio segue il filo
narrativo rappresentato dalla linea nera. Un gioco visivo che
invita i più piccoli a esplorare lo spazio della pagina e non solo.

RIVISTA DADA

72

**DADA è una rivista laboratorio di creatori,
di creazioni, creativa e ricreativa,
per i bambini da 0 ai 116 anni**

Nel 2025
**Rivista DADA
compie 25 anni.**

Festeggiali con noi
regalando un
abbonamento!



La sua équipe di redazione è varia e colorata come le sue immagini:
artisti, insegnanti, storici dell'arte, scrittori e poeti, ciascuno
con la propria personalità e il proprio talento,
trasformano l'arte in immagini, esperienze e storie.

**DADA è un trimestrale e ogni suo numero
è fatto di 52 pagine tutte a colori.**

L'approccio tematico e multidisciplinare permetterà di scoprire artisti, movimenti
artistici e periodi di storia dell'arte, temi di attualità attraverso esperienze,
racconti, ateliers, testimonianze e ricerche.

**DADA è stata premiata nel 2000
alla Fiera Internazionale del Libro per ragazzi
di Bologna, nella categoria "Arte per ragazzi".**





3 - ARTE E LAVORO



6 - LA SCULTURA



7 - PUBBLICITÀ



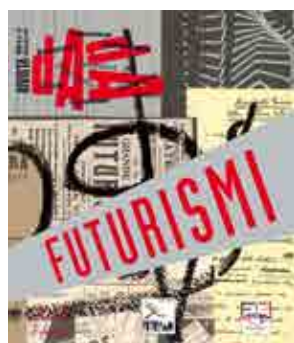
9 - IL CIRCO



11 - ARTE E FUMETTO



12 - ANIMALI NELL'ARTE



13 - FUTURISMI



16 - IL MOSAICO



18 - ARTE E CITTADINANZA





20 - DADAISMI



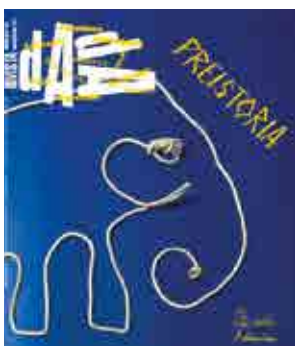
21 - ARTE E VIAGGIO



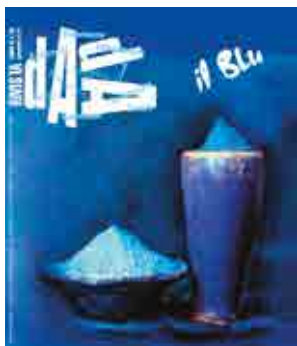
22 - SEGNI, ALFABETI E SCRITTURE



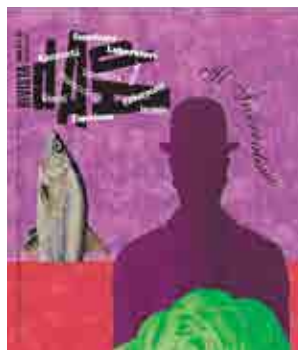
23 - IL RITRATTO



24 - PREISTORIA



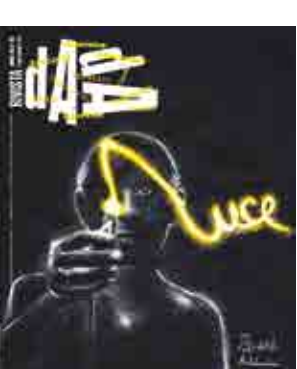
25 - IL BLU



26 - IL SURREALISMO



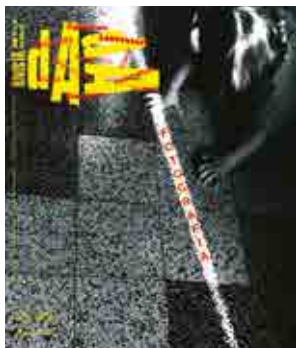
27 - KEITH HARING



28 - LA LUCE



29 - IMPRESSIONISMO



30 - FOTOGRAFIA



31 - ARTE E CIBO



33 - ARTE E NATURA



35 - LIBRI D'ARTISTA



36 - IL RINASCIMENTO



37 - LE DONNE NELL'ARTE



38 - L'EXPO SPIEGATA AI BAMBINI



39 - PAUL KLEE



40 - IL CORPO



41 - LA CASA NELL'ARTE



42 - ARIA



43 - GIOTTO E SAN FRANCESCO



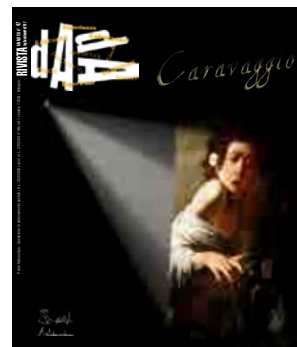
44 - ARTE E MATEMATICA



45 - LA BELLEZZA



46 - IL FUOCO



47 - CARAVAGGIO



48 - TEMPO



49 - COLLAGE



50 - LA VIA DELLA SETA



51 - LA MACCHIA



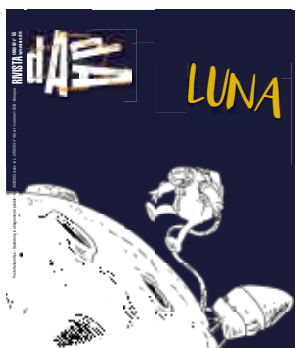
52 - CREATIVITÀ



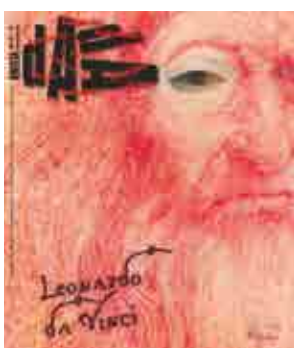
53 - OULIPO



54 - ARTE E ROBOTICA



55 - LUNA



56 - LEONARDO DA VINCI



57 - BAUHAUS



58 - ORO



59 - IL CANE



60 - BIANCO E NERO



61 - LA STAMPA



62 - ARTE E GEOMETRIA



63 - DANTE



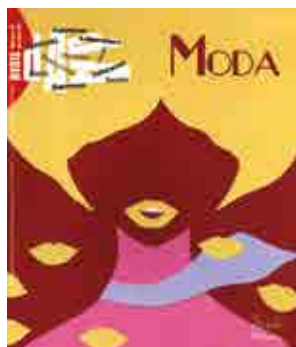
64 - CINEMA



65 - PAUL GAUGUIN



66 - ECOLOGIA E ARTE



67 - MODA



68 - STREET ART



69 - IL LUPO



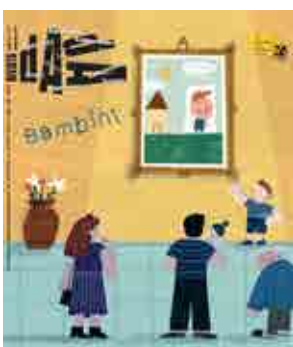
70 - GLI EGIZI



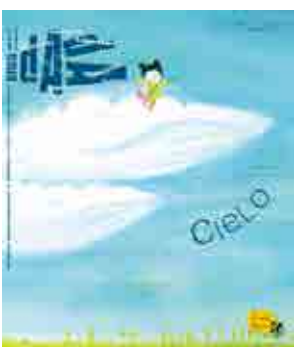
71 - LA BICICLETTA



72 - KLIMT E L'ART NOUVE-



73 - BAMBINI



74 - CIELO



75 - ROSSO



76 - MODIGLIANI



77 - IL GATTO

PROSSIMI NUMERI IN USCITA

ARTE E FANTASY
ARTE DELLA PACE
ARTE DEL PANE
MAIL ART
MOSTRI
I MAYA
ARTE E SPORT

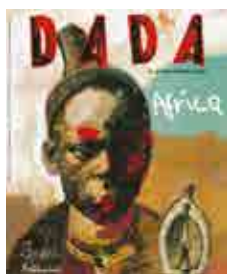
Collezione



Numeri monografici da collezione realizzati con i fondatori di RevueDADA, Heliane Bernard e Alexandre Faure: un'antologia con racconti di scrittori italiani e stranieri, una raccolta di attività laboratoriali un approccio gioioso all'arte e alla cultura.



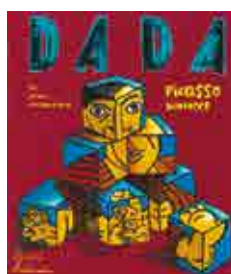
L'ETÀ DI RUBENS



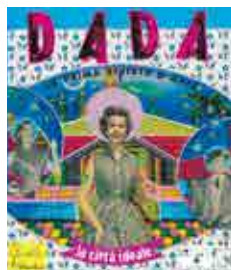
8 - AFRICA



11 - INCONTRI



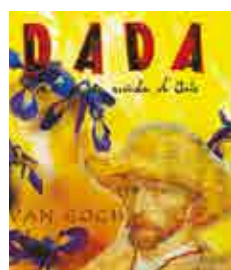
12 - PICASSO SCULTORE



13 - LA CITTÀ IDEALE



14 - ARTE E TEATRO



17 - VAN GOGH



20 - CINA ETERNA



PROSSIME USCITE:

- › KLEE E IL BAUHAUS
- › IL PAESAGGIO
- › PIERO DELLA FRANCESCA E LA PROSPETTIVA
- › MONDRIAN E LA GEOMETRIA

GIANNI RODARI: FANTASTICA... MENTE
2021; 16,50 €

In questo DADAalbum dedicato a Rodari la parola ha un gusto tutto particolare: è il cibo prelibato da lasciarsi rigirare in testa, pura delizia da assaporare pronunciandola, trastullo per pensieri peregrini, chiave segreta per tesori nascosti, richiamo di voci antiche, canto di genti lontane, poesia del quotidiano. È una gentile e fantastica rivoluzione.



Puoi acquistare gli arretrati di RivistaDADA

a un prezzo vantaggioso
con la nostra promozione
un sacco di dada

Collegati al nostro sito
www.artebambini.it
e consulta la pagina promozioni.

Abbonamento a 4 numeri > annuale: euro 30,00
Abbonamento a 8 numeri > biennale: euro 55,00
Abbonamento a 4 numeri > per l'estero: euro 50,00
Collezioni e arretrati > 1 numero: euro 13,00
5 numeri a scelta euro 30,00
+ euro 5 per ogni ulteriore arretrato in aggiunta

Come abbonarsi

SEI UN PRIVATO?

Collegati al sito

www.artebambini.it

e consulta la sezione *Catalogo RivistaDADA*,
troverai tutti i numeri disponibili e le opzioni per abbonarsi.

Anche le nostre riviste sono acquistabili con
la **Carta del docente**



Se preferisci procedere
con **Bonifico o Bollettino postale**
invia una mail a

ordinieabbonamenti@artebambini.it

ti forniremo tutte le indicazioni per procedere con il tuo acquisto.

SEI UN ENTE PUBBLICO?

L'abbonamento alla nostra rivista è acquistabile anche
dalle Pubbliche Amministrazioni,
scrivici a **ordinieabbonamenti@artebambini.it**
per ricevere tutte le informazioni.

SIAMO ANCHE SU MEPA

È possibile abbonarsi anche utilizzando la nostra cedola, che trovi nella pagina seguente,
sarà sufficiente compilarla e inviarne una copia via mail insieme all'attestazione di pagamento a:
ordinieabbonamenti@artebambini.it

CEDOLA DI ABBONAMENTO

PRIVATO

Nome e Cognome.....

ORGANISMO

Biblioteca/Ente/Scuola

Indirizzo:.....

Codice Postale:.....

Città e provincia:

Tel./Fax/Email:

Desidero che l'abbonamento decorra dal numero:

Se vuoi la fattura indica Codice Fiscale e/o Partita iva

➤ Pagamento anticipato con bonifico c/o UNICREDIT BANCA IBAN: IT03T0200805405000010359719

➤ Pagamento anticipato con versamento su c/c postale N. 54994744

Intestato a: Ed.Artebambini s.n.c.- Via Provinciale Est, 1 - 40053 Valsamoggia Bazzano (BO)

ALLEGARE RICEVUTA

➤ Se ente pubblico, allegare impegno di spesa, dati e codici per fatturazione elettronica

ABBONAMENTO REGALO

PER UN REGALO OLTRE AL TUO INDIRIZZO COMPILA QUI SOTTO
IL MODULO SEGUENTE INDICANDO A CHI VUOI FARLO

COMPILARE
SOLO PER REGALO

DESIDERO CHE I PRODOTTI SCELTI VENGANO SPEDITI A:

Nome:.....

Cognome:

Città:

Provincia:

Data.....

Firma

Se vuoi assistenza ti guideremo passo passo. Telefona allo 051.830990 o allo 051.265861



Come acquistare

VUOI ACQUISTARE LE PUBBLICAZIONI ARTEBAMBINI?

Scegli il metodo che preferisci, ti spediremo tutto comodamente a casa con corriere espresso!

› CARTA DI CREDITO E CARTA DEL DOCENTE

Collegati al nostro sito
www.artebambini.it

inserisci i prodotti nel carrello e scegli la modalità di pagamento che preferisci.
Puoi acquistare in modo semplice sia con carta di credito che con carta del docente,
ti basterà seguire le indicazioni fornite dal sito.

Non dimenticare di consultare la nostra pagina dedicata alle promozioni
per scoprire tante offerte convenienti!

› BONIFICO/BOLLETTINO POSTALE

Se preferisci queste modalità, invia una mail a: **ordinieabbonamenti@artebambini.it**
ti forniremo tutte le indicazioni per procedere con il tuo acquisto.

› FATTURAZIONE ELETTRONICA PER PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI

I prodotti Artebambini sono tutti acquistabili anche dalle Pubbliche amministrazioni,
inviaci una mail a: **ordinieabbonamenti@artebambini.it**
per richiedere un preventivo o ricevere informazioni su come procedere.

SIAMO ANCHE SU MEPA

› SEI UNA LIBRERIA o UN BOOKSHOP?

Invia una mail a: **ordinieabbonamenti@artebambini.it**
ti daremo tutte le indicazioni su chi ci distribuisce

Artebambini è

FORMAZIONE

Da oltre 30 anni al tuo fianco per la realizzazione di laboratori nelle classi e per la tua formazione.

IL VALORE DEL LABORATORIO

All'esperienza si dà spesso un'interpretazione avvilente, riducendola a un'attività sostanzialmente povera di contenuto intellettuale, priva di collegamenti multidisciplinari, esclusivamente volta a scopi di fruizione immediata. Il laboratorio, inteso invece come palestra d'incontri, può contribuire a una rivalutazione dell'esperienza ai fini della formazione del pensiero.

(P. Ciarcia, M. Dallari, Arte per crescere)



BIBLAB

Progetto di lettura legato alle nostre pubblicazioni.

Vuoi attivare uno o più laboratori in biblioteca, libreria o al museo?



PROGETTI SCUOLA

Attività per vivere la scuola come luogo attivo di apprendimento attraverso il laboratorio.

Vuoi attivare uno o più laboratori nella tua classe?



FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO

Per fornire strumenti operativi e metodologici a chi opera a diverso titolo nel settore educativo e culturale



CONSULENZA

Consulenza pedagogica e progettazione di spazi educativi

La partecipazione ai corsi può prevedere l'utilizzo della Carta del Docente.

Contattaci per informazioni:

formazione@artebambini.it

051 830990

VUOI PARTECIPARE AD UNO DEI NOSTRI CORSI ?

Per scoprire come collegati al sito

www.artebambini.it e consulta la sezione *Formazione e attività*

oppure scrivici una mail a

formazione@artebambini.it

Borse Artebambini



Misure: 38X42 cm

Materiale: 100% cotone

Perfette per contenere i nostri albi kamishibai
e i nostri albi illustrati!

Puoi ordinarle sul nostro sito
www.artebambini.it

Spazi Artebambini

Gli **Spazi Artebambini** sono luoghi per vivere le arti e le culture con gioia e passione. Possono ospitare classi e gruppi organizzati per corsi, laboratori, incontri a tema, esposizioni, conferenze. Troverete tutte le pubblicazioni di Artebambini a prezzi agevolati.



SPAZIO ARTEBAMBINI BOLOGNA

via Polese 4 E, Bologna

Tel. 051 265861

spazioartebambini@gmail.com

Facebook: spazioartebambiniBO

Ordini, abbonamenti, acquisti in sede, acquisti con carta del docente, ufficio stampa, diritti esteri, richiesta utilizzo locali



SPAZIO ARTEBAMBINI VALSAMOGGIA

Via Provinciale est 1

Loc. Bazzano - Valsamoggia (Bo)

Tel. 051 830990

info@artebambini.it

Facebook: spazioartebambiniBO

Ordini, abbonamenti, acquisti in sede, acquisti con carta del docente, ufficio stampa, diritti esteri, richiesta utilizzo locali





SPAZIO ARTEBAMBINI LUCCA

via Sercambi 172, Lucca

Tel. 333 9676264

artebambini.toscana@gmail.com

Facebook: artebambinitoscana



SPAZIO ARTEBAMBINI PUGLIA

Via Pisa 48/54, Trani

Tel. 347 3474958

artebambini.puglia@gmail.com

Facebook: artebambinisezionepuglia



CASSETTA ARTEBAMBINI LOMBARDIA

Via Nazario Sauro 9, Vimercate (MB)

Tel. 339 4164160

artebambini.lombardia@gmail.com

Facebook: artebambinisezionelombardia

NEGLI SPAZI ARTEBAMBINI SI PUÒ:

- › partecipare a laboratori a utenza libera, secondo un calendario prestabilito che viene pubblicato sul sito www.artebambini.it/formazione/spazi-artebambini/
- › prendere parte a corsi di formazione riconosciuti dal MIUR (su iscrizione)
- › visionare e acquistare tutte le pubblicazioni Artebambini, compresi gli albi kamishibai e la RivistaDADA

In più, gli Spazi Artebambini sono succursali dell'AKI (**Associazione Kamishibai Italia**) per promuovere letture e racconti con la tecnica del kamishibai.

La mostra



Kamishibai La valigia dei racconti

I butai d'artista della collezione Artebambini



A cura di Mauro Speraggi e Paola Ciarcià

Artebambini ha chiesto a numerosi artisti e autori di storie per l'infanzia di "interpretare" il tradizionale *butai*, ovvero il teatrino in legno con cui mettere in scena le storie illustrate del kamishibai, dando così vita a una collezione di opere uniche, tutte diverse e rappresentative del personale mondo creativo dei loro autori. Lo strumento di narrazione, in questo modo, si trasforma in narrazione stessa, a volte addirittura mutando forma. Ora la collezione dei *butai* d'artista di Artebambini è anche una mostra itinerante, disponibile al noleggio su richiesta.

La mostra La valigia dei racconti è una produzione AKI-Artebambini, per info sul noleggio:



AKI - Associazione Kamishibai Italia
via Polese, 4 E - 40122 BOLOGNA tel. 051 265861
www.kamishibaitalia.it - info@kamishibaitalia.it

Edizioni Artebambini
via Provinciale EST, 1 - 40053 Bazzano - VALSAMOGGIA (BO) tel. 051 830990
www.artebambini.it - info@artebambini.it





AKI Associazione kamishibai Italia

L'AKI Associazione Kamishibai Italia - Artebambini nasce per diffondere e promuovere la pratica del kamishibai nel nostro Paese, dove è stata la prima ad introdurre la didattica oltre vent'anni fa.

L'AKI ha sede a Bologna in via Polese 4 E e dispone di uno spazio attrezzato dove poter scoprire e imparare a utilizzare questa suggestiva tradizione narrativa, che sta vivendo negli ultimi anni un momento di grande riscoperta, soprattutto in ambito pedagogico.

L'AKI nasce anche per proteggere e tramandare una tradizione. Per questo ha creato nella sua sede un centro di documentazione e una biblioteca tematica. L'AKI intrattiene rapporti con associazioni straniere che diffondono il kamishibai. I prodotti commercializzati attraverso Edizioni Artebambini sono registrati e protetti da copyright.

In stretta collaborazione con Artebambini, l'AKI propone numerose attività legate all'utilizzo del kamishibai, che vanno dalle letture animate per genitori e famiglie alle passeggiate narrative, dai progetti pensati per la scuola ai corsi di alta formazione per insegnanti, bibliotecari, librai, genitori.

- > partecipare alle attività didattiche sul kamishibai a condizioni vantaggiose;
- > ottenere uno sconto su tutte le formazioni Artebambini nella sede di Bologna;
- > accedere alla biblioteca e al centro di documentazione dell'AKI;
- > partecipare all'incontro annuale che l'AKI propone sul Metodo kamishibai;
- > sostenere le attività dell'associazione.

Tutte le informazioni utili e il modulo per associarti le potrai trovare online all'indirizzo:

www.kamishibaitalia.it

email: info@kamishibaitalia.it

tel. 051.265861 / 051.830990





Edizioni Artebambini

Segreteria nazionale: Via Provinciale Est 1,

Loc. Bazzano - 40053 Valsamoggia Bo - Tel. 051 830990

Sede operativa: Via Polese, 4 E, 40122 Bologna - Tel. 051 265861

e-mail: info@artebambini.it - artebambini2013@gmail.com

www.artebambini.it



Artebambini



@artebambini_dada



Edizioni Artebambini